

PROGRAMMA PREVENTIVO - ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI
Alba Pietrantuono	Italiano	4 N/R	IPIAS	4

MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	OBIETTIVI	TEMPI	SPAZI E MEZZI	COLLEG. INTER- DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
--------------------	-----------	-----------	-------	------------------	----------------------------	--------	---------------------------	--------------------------

<p>MODULO 1</p>	<p>IL SEICENTO</p> <p><u>La storia</u> Secolo tra decadenza e sviluppo</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa divisa in due • L'età dell'assolutismo <p><u>La cultura</u> L'età del Barocco</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita della scienza moderna, tra modernità e repressione • Gli scienziati del Seicento e le nuove tecnologie di oggi, riflessione a partire dall'articolo di giornale "<i>Gadgets ormai indispensabili</i>" • La letteratura barocca <p><u>La poesia barocca</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giambattista Marino, "<i>Onde dorate</i>", i giochi linguistici e le metafore • Galileo Galilei (ripasso dall'anno precedente) Il metodo sperimentale e la nascita della "nuova scienza" <p>• <u>Shakespeare e la tragedia</u>, "<i>tutto il mondo è un palcoscenico</i>", "<i>Essere o non essere</i>", i temi principali e l' "<i>Amleto</i>", atto quinto. Video TED Talks "<i>Perchè dovresti leggere Amleto</i>". Commento di Diego Fusaro "<i>Il becchino dell'Amleto. L'abitudine ci rende indifferenti.</i>"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro, completo e critico quanto appreso, argomentando il proprio punto di vista • Stabilire collegamenti e confronti • Comprendere e interpretare un testo • Saper cogliere le novità e l'importanza dell'autore nel contesto storico e culturale • Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura italiana • 	<p>10 ore di lezione + 6 ore di verifiche e esercizi</p>	<p>Fotocopie slides, video, articoli di giornale, materiale caricato sul registro elettronico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Storia • Inglese (Shakespeare e il teatro elisabettiano, E.A.Poe e Defoe) • Tecn. meccaniche (Diderot "<i>L'importanza delle arti meccaniche</i>") • Tedesco (Goethe, "<i>I dolori del giovane Werther</i>") 	<ul style="list-style-type: none"> • Visione di slides riassuntive per la parte storica. • Educazione all'ascolto e laboratorio di scrittura: esposizione ragionata argomentando le proprie opinioni partendo da un riassunto del commento degli autori trattati. • Lettura di testi scelti dalle opere e analisi • Discussione dei temi studiati tramite dibattiti moderati in classe: <ul style="list-style-type: none"> - "<i>Essere o non essere</i>" - "<i>L'abitudine ci rende indifferenti?</i>" 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di apposite griglie <p>(Per la modalità DAD viene tenuta in considerazione la delibera di valutazione DAD del 22 aprile 2020)</p>	<p>Verifiche scritte, tema e commento, interrogazioni orali, capacità di lettura ed esposizione, test con domande aperte e multiple, temi dell'esame di stato, comunicazione.</p>
------------------------	---	---	--	---	---	--	--	---

MODULO 2	<p>IL SETTECENTO</p> <p><u>La storia</u> L'età delle grandi rivoluzioni, un contesto in trasformazione</p> <p><u>La cultura</u> Il secolo illuminato • Una nuova concezione della storia, l'<i>Enciclopedia</i> • L'età della ragione • Le dottrine politiche dell'Illuminismo</p> <p><u>L'Illuminismo</u> • Kant e l'imperativo categorico, "<i>Saper aude</i>", riflessioni sul coraggio di "<i>servirsi del proprio intelletto</i>". Dall'Illuminismo ai nostri giorni. Kant e Rita Levi Montalcini, analisi del testo "<i>Abbi il coraggio di conoscere</i>" • Empiristi e razionalisti: Rousseau, Voltaire "<i>Sulla tolleranza</i>" e video intervista di Umberto Eco, Montesquieu e Beccaria, la tortura e la pena di morte</p> <p><u>Il Settecento maggiore:</u> • Goldoni e la commedia dell'arte, "<i>Il trionfo di Mirandolina</i>" • Alfieri e l'alto sentire • Daniel Defoe e l'uomo solo nella natura vs natura • "<i>I viaggi di Gulliver</i>" e l'allegoria che rappresenta</p>		<p>30 ore di lezione + 15 ore di attività asincrone, esercitazioni e verifiche</p>	<p>DAD Booktrailer filosofici, slides, video interviste, video lezioni e parti di documenti, materiale caricato sul registro elettronico</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Visione di slides riassuntive per la parte storica. • Video interviste da ascoltare e commentare facendo un parallelismo con gli argomenti trattati. • Lettura di testi scelti dalle opere e analisi • Dibattiti moderati in classe/online: <ul style="list-style-type: none"> -pro e contro la pena di morte e visione di video report di Amnesty International -Voltaire e Umberto Eco: tolleranza vs razzismo -La "cultura della sopraffazione" in Robinson Crusoe di Defoe e la globalizzazione che spinge le migrazioni di oggi -La satira politica: da <i>I viaggi di Gulliver</i> a <i>Charlie Hebdo</i> 		
---------------------	--	--	--	--	--	---	--	--

MODULO 3	<p>L'OTTOCENTO</p> <p><u>La storia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dall'età napoleonica al Risorgimento, il contesto economico e sociale <p><u>La cultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Preromanticismo e il Romanticismo: nuova sensibilità ottocentesca. • Parallelismo tra <i>"I dolori del giovane Werther"</i> Goethe e <i>"Le ultime lettere di Jacopo Ortis"</i> di Ugo Foscolo <i>"Il sacrificio della patria nostra è consumato"</i> • <u>Giacomo Leopardi</u> e la visione gobba della Natura. <i>"L'Infinito"</i> e <i>"Dialogo della Natura e di un Islandese"</i> • <i>"La mascherata della morte rossa"</i> di E.A.Poe, l'allegoria della società vittoriana e del suo rapporto con l'horror parallelismo con epidemia Covid e società odierna. • <u>Alessandro Manzoni</u>: i dilemmi dei personaggi e l'intreccio della trama. <i>L'inizio del romanzo, "Don Abbondio e i bravi"</i> 		<p>40 ore di lezione + 28 di verifiche e esercitazioni</p>	<p>Slides, fotocopie, video interviste, Film <i>"Il giovane favoloso"</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Visione di slides riassuntive per la parte storica. • Lettura di testi scelti dalle opere e analisi, esercitazioni • Confronto tra autori. • Appunti e stesura di riassunti, commento al film, produzione di articoli di giornale e interviste immaginarie agli autori studiati. 		
---------------------	---	--	--	---	--	---	--	--

PROGRAMMA PREVENTIVO - ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI
Alba Pietrantuono	Storia	4 N/R	IPIAS	2

MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	OBIETTIVI	TEMPI	SPAZI E MEZZI	COLLE G. INTER- DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
----------------------------	------------------	------------------	--------------	--------------------------	--	---------------	-----------------------------------	--------------------------------------

<p>MODULO 1 L'età dell'Illuminismo</p>	<p>La società del primo Settecento - L'assolutismo in Francia - Boom demografico e rivoluzione agricola - Il lavoro a domicilio - Il nuovo ruolo della borghesia</p> <p>L'Illuminismo - Il secolo dei lumi - Conquiste di civiltà - Una nuova disciplina: l'economia politica - Il dispotismo illuminato</p> <p>Guerre e assolutismo illuminato - La guerra dei Sette anni: una guerra mondiale - La spartizione della Polonia - L'Italia tra arretratezza e rinnovamento</p> <p>La prima rivoluzione industriale - In Inghilterra nasce l'industria moderna - La fabbrica, cuore dell'età industriale - Le conseguenze dell'industrializzazione</p>	<p>Comprendere ed utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Acquisire concetti generali relativi alla cultura, alla società, alla situazione politica e all'economia dei secoli studiati.</p> <p>Cogliere la rilevanza storica degli eventi, così come le cause e le conseguenze.</p> <p>Comprendere la dimensione storica dei problemi ecologici</p> <p>Comprendere la dimensione storica delle differenze di sviluppo dei paesi attuali</p> <p>Ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso la conoscenza di sistemi sociali diversi</p> <p>Individuare e storicizzare le differenze di etnie, di nazione, di religione, di cultura, di genere</p> <p>Comprendere i problemi della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco</p>	<p>Settembre - dicembre</p>	<p>Slides, fotocopie, video, documenti e telegiornali, materiale caricato sul registro elettronico</p>	<p>Italiano Tedesco Inglese</p>	<p>Presentazione di slides, lettura di documenti e fonti storiche, visione di film e documentari, discussioni in classe su cause e conseguenze, attualizzazione dei contenuti, parallelismo con attualità. Lezione frontale dopo una prova iniziale di <i>flipped classroom</i></p>	<p>• Utilizzo di apposite griglie (Per la modalità DAD viene tenuta in considerazione la delibera di valutazione DAD del 22 aprile 2020)</p>	<p>Interrogazioni orali, test a risposta multipla e risposta aperta, commento e discussione di contenuti</p>
--	--	---	-----------------------------	--	---	---	---	--

<p>MODULO 2 L'età delle rivoluzioni</p>	<p>La rivoluzione americana - Le colonie inglesi del Nord America - La rivoluzione delle tredici colonie - La conquista del West - La Dichiarazione di indipendenza - La nascita degli Stati Uniti</p> <p>La rivoluzione francese - La società dei privilegi - Dalla rivoluzione alla Costituzione del 1791 - La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino - La fine della monarchia - Dal terrore al Direttorio</p> <p>L'età napoleonica - L'ascesa al potere di Napoleone - L'impero di Napoleone - Il governo napoleonico - La rivoluzione francese arriva in Italia</p> <p>L'età della Restaurazione - Il Congresso di Vienna e la Restaurazione</p>	<p>Modulo di educazione civica: Conoscenza, riflessione sui significati e pratica quotidiana della Costituzione, fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Conoscenza dei concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza, conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p>	<p>Gennaio - Febbraio</p>	<p>Slides, fotocopie, video, documenti e telegiornali, materiale caricato sul registro elettronico</p>	<p>Italiano Tedesco Inglese Edu.civica</p>	<p>Presentazione di slides, lettura di documenti e fonti storiche, visione di film e documentari, discussioni in classe su cause e conseguenze, attualizzazione dei contenuti</p> <p>Per il modulo di <u>educazione civica</u>: Lezione partecipata, lezione frontale, analisi dei casi, laboratori in classe, attività di ricerca</p>	<p>• Utilizzo di apposite griglie</p> <p>(Per la modalità DAD viene tenuta in considerazione la delibera di valutazione DAD del 22 aprile 2020)</p>	<p>Interrogazioni orali, test a risposta multipla e risposta aperta, commento e discussione di contenuti</p>
---	--	---	-------------------------------	--	--	--	---	--

<p>MODULO 3 La diffusione dell'industria</p>	<p>La diffusione dell'industria</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'industria si diffonde in Europa - La nascita del movimento operaio - Il socialismo <p>L'Europa tra il 1848 e il 1870</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il 1848 in Europa - In Francia un nuovo Napoleone e un nuovo impero - L'Europa nella seconda metà dell'800 e la questione d'Oriente <p>Il Risorgimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Italia, uno sviluppo in ritardo - Il Risorgimento italiano - La prima e la seconda guerra d'indipendenza - Dai Mille alla proclamazione del regno d'Italia 	<p>Scoprire e dare significato alla dimensione storica del mondo attuale</p> <p>Riconoscere e analizzare gli usi sociali e politici della storia, della memoria storica e delle tradizioni</p> <p>Scoprire e comprendere i rapporti della dimensione biografica ed autobiografica con la dimensione collettiva dei processi storici</p> <p>Scoprire e comprendere il rapporto tra la dimensione storica del presente e le plausibili previsioni di tendenze future.</p>	<p>Marzo - Aprile</p>	<p>Slides, fotocopie, video, documenti e telegiornali, materiale caricato sul registro elettronico</p>	<p>Italiano Tedesco Inglese Edu.civica</p>	<p>Presentazione di slides, lettura di documenti e fonti storiche, visione di film e documentari, discussioni in classe su cause e conseguenze, attualizzazione dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di apposite griglie <p>(Per la modalità DAD viene tenuta in considerazione la delibera di valutazione DAD del 22 aprile 2020)</p>	<p>Interrogazioni orali, test a risposta multipla e risposta aperta, commento e discussione di contenuti</p>
--	--	---	-----------------------	--	--	---	--	--

<p>MODULO 4 La civiltà di massa</p>	<p>- L'Italia Unita - I problemi dell'Italia Unita - La rivolta del Meridione - Dalla Destra alla Sinistra - Il decollo industriale -La questione sociale -Crispi e la crisi di fine secolo</p> <p>La seconda rivoluzione industriale -Industrializzazione e crisi -Le potenze economiche mondiali -Il lavoro è un diritto?</p> <p>L'imperialismo -Il nuovo sviluppo coloniale -L'imperialismo, l'Africa e l'Asia -Gli Stati Uniti</p> <p>La nascita della società di massa - <i>Belle époque e società di massa</i> -<i>Industria culturale e tempo libero</i> -<i>La nascita dello sport</i> -<i>La diffusione dell'istruzione</i> -<i>La politica: diritti delle donne e partiti di massa</i></p>		<p>Maggio - Giugno</p>	<p>Slides, fotocopie, video, documenti e telegiornali, materiale caricato sul registro elettronico</p>	<p>Italiano Tedesco Inglese</p>	<p>Lezione partecipata, presentazione di slides, lettura di documenti e fonti storiche, visione di film e documentari, discussioni in classe su cause e conseguenze, attualizzazione dei contenuti</p>	<p>• Utilizzo di apposite griglie (Per la modalità DAD viene tenuta in considerazione la delibera di valutazione DAD del 22 aprile 2020)</p>	<p>Interrogazioni orali, test a risposta multipla e risposta aperta, commento e discussione di contenuti</p>
---	--	--	----------------------------	--	---	--	---	--

NOTE: