

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Tedesco L2

Classe 5L

Prof.ssa Carla Aldrovandi

| CONTENUTI | | | METODOLOGIE | | | | | INTERDISCIPLINARIETÀ | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|---|-------|--|----------------------|-------------------------|
| MODULI | UNITÀ DIDATTICHE | CONOSCENZE / ABILITÀ COMPETENZE | METODI | MEZZI | SPAZI | TEMPI | VERIFICHE | MATERIE | CONTENUTI |
| NATIONALSOZIALISMUS | Die Juden im Nationalsozialismus | Rielaborazione personale degli argomenti trattati Esposizione dei contenuti con lessico semplice e personalizzato Comprensione ed interpretazione di testi complessi Correttezza formale | Lezione frontale Riassunti e schemi Presentazione individuale Conversazione in lingua 2 | Lavagna Fotocopie DVD Televisore | Aula Biblioteca | 15h | Verifiche scritte Textproduktion Verifiche orali | Storia | Nazional-socialismo |
| | B. Gappmeier: Der gute Mann | | | | | | | | |
| | Film: Der Untergang | | | | | | | | |
| | Film: Der Untergang | | | | | | | | |
| NACHKRIEGLITERATUR | Hinweise auf die Nachkriegsliteratur | Comprensione ed interpretazione dei testi Rielaborazione personale degli argomenti trattati Esposizione dei contenuti con lessico adeguato Correttezza formale | Lezione frontale Riassunti e schemi Conversazione in L2 | Lavagna Fotocopie | Aula | 17h | Verifiche scritte Textproduktion Verifiche orali | | |
| | W. Borchert: -Das Brot -Die Küchenuhr | | | | | | | | |
| | H.Böll: Anekdote zur Senkung der Arbeitsmora | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| DEUTSCHE LITERATUR | F.Kafkaochzeitsvorbereitungen auf dem Land | Comprensione ed interpretazione dei testi e delle tematiche Rielaborazione personale degli argomenti trattati Esposizione dei contenuti con lessico adeguato Correttezza formale | Lezione frontale Riassunti schemi Conversazione in L2 | Lavagna Fotocopie | Aula | 15h | Verifiche scritte Textproduktion Verifiche orali | | |
| | -Brief an den Vater -Gib's auf! | | | | | | | | |
| | T. Mann: Tonio Kröger -Der Tod in Venedig | | | | | | | | |
| | H. Hesse: Siddhartha | | | | | | | | |
| NACHKRIEGSZEIT | Teilung Deutschlands und Wiedervereinigung | Comprensione dei testi ed elaborazione del lessico | Lezione frontale(solo un'ora di Didattica in presenza) -DaD | Video, compiti e testi caricati sul registro elettronico nella sezione Didattica | Aula (solamente un'ora di lezione) DaD | 7h | Verifica scritta (Domande sul testo) | Storia | Riunificazione Germania |
| | Die Berliner Mauer | | | | | | | | |
| | Die Geschichte Südtirols | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| MODELLTEXTE STAATSPRÜFUNG | Simulation Staatsprüfung | Comprensione del testo Elaborazione del lessico Produzione scritta | Didattica in presenza: Assegnazione prove di lettura, ascolto e scrittura | Fotocopie Computer Lim | Aula | 10h | Verifiche scritte Prove di ascolto | | |
| | Lesen | | | | | | | | |
| | Hören | | | | | | | | |
| | Schreiben | | | | | | | | |

-F24-

-K2

| CONTENUTI | | | METODOLOGIE | | | | | INTERDISCIPLINARIETÀ | |
|--------------------------------|---------------------------|--|--|---|-------|-------|--|----------------------|-----------|
| MODULI | UNITÀ DIDATTICHE | CONOSCENZE / ABILITÀ COMPETENZE | METODI | MEZZI | SPAZI | TEMPI | VERIFICHE | MATERIE | CONTENUTI |
| MODELLTEXTE GOETHE- PRÜFUNG | Lesen | Comprensione del testo Elaborazione del lessico Produzione scritta Produzione orale | DaD: Testi scritti e audio (con soluzioni) del nuovo esame Goethe B2 caricati nella sezione Didattica del registro elettronico- Produzione orale nel corso delle videolezioni | DaD: Registro elettronico Fotocopie Testi audio | | 20h | DaD:Elaborati scritti inviati tramite posta Lasis Interrogazioni orali in videoconferenza | | |
| | Hören | | | | | | | | |
| | Schreiben | | | | | | | | |
| | Sprechen | | | | | | | | |
| v | | | | | | | | | |
| THEMA: KLIMAWANDEL | Text über den Klimawandel | Comprensione del testo Elaborazione del lessico Domande sui contenuti | DaD: Analisi testuale | DaD: Registro elettronico Fotocopie Testi audio | | 8h | DaD:Elaborati scritti inviati tramite posta Lasis Interrogazioni orali in videoconferenza | | |
| | Video | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |