

Repubblica Italiana Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige	 	Republik Italien Autonome Provinz Bozen - Südtirol
<i>Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore per le scienze, le tecnologie e i servizi</i>		
“GALILEO GALILEI”		
<i>Oberschulzentrum für Wissenschaften, Technologien und Dienstleistungen</i>		
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO - LICEO SCIENTIFICO-SCIENZE APPLICATE ISTITUTO PROFESSIONALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO - ISTITUTO PROFESSIONALE ODONTOTECNICO		
Fachoberschule für den Technologischen Bereich - Realgymnasium mit Schwerpunkt angewandte Naturwissenschaften Berufsbildende Oberschule für Industrie und Handwerk - Berufsbildende Oberschule für Zahntechniker		
39100 BOLZANO- via Cadorna 14 Cod. Fisc. 80006520219 IBTF020008		39100 Bozen - Cadornastraße 14 St.Nr. 80006520219 IBTF020008

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2019/2020

Classe: III M

Materia: Letteratura Italiana

Docente: Vaccaro Francesca

Testo in adozione: A.Roncoroni,M.M.Cappellini,A.Dendi, " *Le porte della Letteratura*" (Dalle Origini al Cinquecento), ed. C.Signorelli Scuola.

Siti web (link documentari di approfondimento) consigliati dalla docente (Didattica a distanza); libri da leggere, quotidiani; appunti delle lezioni.

Contenuti Disciplinari

La nascita della lingua italiana e le origini della letteratura

La nascita delle lingue e delle letterature romanze

I primi documenti in volgare

La poesia religiosa: Francesco d'Assisi, Cantico delle creature

La Scuola siciliana: Giacomo da Lentini, Amor è uno desio che ven da core

Il "Dolce stil novo": G. Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare;

DANTE ALIGHIERI:

Vita, opere e poetica

La "Vita nova" e "Rime": Tanto gentile e tanto onesta pare; Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"

La "Commedia": Finalità, contenuti generali, struttura di un capolavoro (ascolto audio della struttura delle 3 cantiche Inferno, Purgatorio e Paradiso);

Lettura canti dell'Inferno ed ascolto audio: I, III, V, X, XXVI

UMANESIMO E RINASCIMENTO:

Aspetti culturali, l'uomo al centro del mondo

Aspetti artistici, i luoghi dell'arte rinascimentale

Attività laboratoriale individuale: lettura dei libri "*L'amica geniale-La vita bugiarda degli adulti*". Partendo dal tema di ordine generale e dal testo argomentativo si sono elaborati temi di tipologia C e B.

FRANCESCO PETRARCA:

Vita, formazione culturale, opere e poetica

Il "Canzoniere": Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Solo e pensoso i più deserti campi; Moves il vecchierel canuto et bianco; Chiare, fresche et dolci acque; Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena.

GIOVANNI BOCCACCIO:

Vita, opere e pensiero.

Il "Decameron": Struttura, temi, linguaggio;

Lecture : La peste, Calandrino e il porco, Chichibio e la gru , Lisabella da Messina

La poesia tra Quattrocento e Cinquecento:

La poesia degli Umanisti fiorentini e napoletani

Pietro Bembo e il petrarchismo: Michelangelo Buonarroti e Gaspara Stampa

Niccolò Machiavelli:

Vita, opere e pensiero

“Il Principe”: Struttura, temi, linguaggio

Lecture dei capitoli 12-17-18-25

“La Mandragola”: Struttura, temi, linguaggio. Introdotto Callimaco trionfante (atto V, scena IV).

*****Solo Introduzione con link documentari ed appunti condivisi in didattica (registro elettronico) su: “Due generi rinascimentali: il trattato e il poema cavalleresco”.

Bolzano, 11/06/2020

Docente: Vaccaro Francesca

PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CLASSE: 3M

MATERIA: STORIA

DOCENTE: VACCARO FRANCESCA

Testo in adozione: G.De Vecchi,G.Giovannetti, " *Storia in corso*" (Dal Medioevo alla formazione dell'Europa moderna), ed. B.Mondadori-Pearson. **Siti web** (link documentari di approfondimento) consigliati dalla docente (Didattica a distanza); documenti storici da leggere,; appunti delle lezioni.

Contenuti Disciplinari

L'Europa dell'anno Mille

Il Sacro Romano Impero

Il Feudalesimo

Le ultime invasioni

La Chiesa, l'Impero, le città

Chiesa e religione fra XII e XIII secolo

La lotta per le investiture

I Comuni

Lo scontro con l'Impero – Federico II

Stati e regni nel tardo Medioevo

Le crociate

La "Reconquista"

La formazione delle nazioni europee: Spagna, Francia, Inghilterra

Il tramonto del Medioevo

La crisi del Trecento

La crisi dell'Impero e del Papato

Dai comuni agli stati regionali in Italia

Europa e Italia nel Quattrocento

La "Guerra dei cent'anni" (sintesi)

L'Italia degli stati regionali (sintesi)

Umanesimo e Rinascimento

I grandi viaggi e le scoperte geografiche

Navigatori e scoperte geografiche

Le civiltà precolombiane

L'espansione del Portogallo

Le conquiste della Spagna

Religione e politica nel Cinquecento; Formazione dello Stato Moderno

La Riforma di Martin Lutero

La reazione della Chiesa

Le "guerre di religione"

L'impero di Carlo V

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Le regole messe per iscritto prendono il nome di "leggi" in senso giuridico. Dai capitolari alla formazione della legge.

******* Introduzione:** "*La Crisi del Seicento*" con link documentari e appunti.

Bolzano, 11/06/2020

Docente: Vaccaro Francesca