

ITT
IISS G. GALILEI
BOLZANO

PROGRAMMA MODULARE FINALE DI ITALIANO
CLASSE 2 D
ANNO SCOLASTICO 2019-2020
DOCENTE: prof.ssa MESSINA FRANCESCA

COMPETENZE al termine del primo biennio

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo

Modulo	Contenuti	Competenze e abilità	Metodologia didattica	Mezzi e tempi	Valutazione Verifiche	Collegamenti Interdisciplinari
Il testo poetico	I caratteri generali del testo poetico; elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche (sinalefe, dialefe, dieresi, sineresi). Il linguaggio figurato; figure retoriche: foniche, di ordine e di significato. La poesia lirica: le origini e l'evoluzione.	Promuovere il piacere della lettura di testi poetici. Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo il testo poetico. Sapere cogliere la peculiarità ed il significato. Dimostrare padronanza delle tecniche di analisi	Lezione frontale Lettura guidata del libro di testo Guida alla schematizzazione Analisi guidata Laboratorio di poesia	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie • Settembre-ottobre-novembre 	Valutazione: competenze operatorie, capacità di lettura, comprensione ed esposizione. Interrogazioni orali. Verifiche: si terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi di apprendimento. Utilizzo di apposite griglie valutative.	Storia

	Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone, l'ode, il madrigale, la ballata. Il verso libero. La poesia contemporanea.	testuale. Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi del testo poetico ed elaborare brevi componimenti su metri e forme prestabiliti.			Valido per tutti i moduli.	
Ed. Linguistica	La relazione Il testo informativo/espositivo o, il testo argomentativo: caratteristiche, struttura, destinatari, scopi. Approfondimenti su temi di attualità. Il tema, il testo interpretativo: la recensione, la parafrasi, il commento.	Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo di indagine. Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica, con chiarezza, precisione e proprietà linguistica. Saper utilizzare le strutture testuali e morfo-sintattiche, il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica. Saper produrre un testo argomentativo. Saper produrre una recensione.	Lezione frontale Esercitazioni guidate	Tutto l'anno	Esercizi di riscrittura creativa Test di verifica Esercitazioni individuali o a coppie Concettualizzazione e produzione di schemi, mappe e tabelle Compiti in classe: relazioni espositive e argomentative	
Il testo teatrale	Che cos'è il teatro Cenni alla storia del teatro La commedia dell'arte	Conoscere il linguaggio teatrale e i suoi strumenti; saper analizzare un testo teatrale a livello formale e del	Lezione frontale e partecipata schemi e mappe concettuali lavoro sul manuale	dicembre-gennaio-febbraio	Interrogazioni orali Verifiche scritte Discussioni guidate Esercizi sul manuale	Storia

		contenuto				
Ed. Letteraria: il Romanzo "I Promessi Sposi"	Tema e messaggio La struttura del racconto I personaggi Autore e narratore	Conoscere autore e opera • comprendere il messaggio dell'opera • saper parafrasare e sintetizzare il contenuto dei capitoli letti • utilizzare gli strumenti della parafrasi. Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa del romanzo ed il periodo storico di riferimento.	Lezione frontale e partecipata schemi e mappe concettuali lavoro sul manuale lettura ad alta voce in classe	marzo-aprile-maggio	Colloqui orali Test sui caratteri generali del romanzo Verifiche in classe	
Riflessione sulla lingua	Sintassi della proposizione semplice (consolidamento) La posizione complessa Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite.	Promuovere la riflessione sulla lingua ed il confronto fra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate	Lezione frontale Esercitazioni guidate ed individuali	Tutto l'anno	Interrogazioni orali Test scritti Esercizi sul manuale	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE di Italiano
Vedi allegato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI di Italiano

VOTI	SIGNIFICATO DEL VOTO	
10	Rendimento eccellente 10	- Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
9	Rendimento ottimo	-Temi trattati in modo ampio e senza errori
8	Rendimento buono	-Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
7	Rendimento discreto	-sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore nell'esposizione
6	Rendimento sufficiente	-Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
5	Rendimento non gravemente insufficiente	-Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, con difficoltà nell'applicazione dello stesso
4	Rendimento gravemente insufficiente	-Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
3	Rendimento molto scarso	-Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
2	Risultati nulli	-Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario
1	Risultati nulli	-Risposte non date

Bolzano, 16.06.2020**IL DOCENTE
Prof. Francesca Messina**