

Insegnante	Materia	Classe	Indirizzo	Libro di testo
Prof. Christian Gobbo	Inglese	3L	L.S.S.A.	<i>Talent 3 - Cambridge University Press</i> <i>Performer Culture and Literature 1 - Zanichelli</i>

Obiettivi formativi:

- comprensione da parte dello studente dell'importanza della lingua inglese come mezzo di comunicazione;
- sviluppo della curiosità e dell'interesse per il diverso da sé, utilizzando la lingua come veicolo verso una cultura differente dalla propria;
- acquisizione di una piena autonomia ed una gestione individuale del lavoro;
- formulazione del proprio pensiero e della propria opinione.

Obiettivi didattici:

- acquisizione di una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto;
- sviluppo della capacità di produrre testi che presentino una certa correttezza formale e proprietà lessicale;
- apprendimento e consolidamento delle tecniche di lettura e di analisi testuale;
- comprensione generale dei brani letti;
- esposizione di argomenti inerenti la vita quotidiana e di tematiche storico-letterarie corredati da apporti personali e contributi critici.

ATTIVITÀ IN PRESENZA

Lingua

- Present Simple. Adverbs of frequency.
- Present Progressive. Time expressions.
- Simple Past. Time expressions.
- Past Continuous. Time expressions.
- Present Perfect. Already, Just, Yet.
- Past Perfect.
- Futures (Present Continuous, Will, To Be Going To). Time expressions.

- Reported speech.
- Passive.
- Comparative and superlative adjectives.
- Normal and strong adjectives.
- Relative clauses.

Altri contenuti

- Lettura ed ascolto del discorso di Greta Thunberg (ONU 2019). Riflessione: quali sono i comportamenti che possiamo mettere in atto per ridurre l'impatto sull'ambiente?
- Visione e commento del video "10 famous funny commercials " <https://www.youtube.com/watch?v=HE9nLWFZ6ac>.
- Coronavirus: Lettura e commento dell'articolo contenuto nel seguente link - <https://newsforkids.net/articles/2020/01/24/coronavirus-spreads-china-closes-off-cities/>
- Condivisione e commento del seguente link: <https://gisanddata.maps.arcgis.com/apps/opsdashboard/index.html#/bda7594740fd40299423467b48e9ecf6>.
- Lettura e commento dell'articolo "Black Friday and Buy Nothing day" - British Council: <https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/magazine/black-friday-and-buy-nothing-day>.

Letteratura

- Meet the Celts: page 2 - 3.
- Of the Druids: page 5.
- Roman Britain: page 6.
- The Anglo-Saxon: page 8.
- Beowulf: a national epic: page 12 - 13.
- Beowulf and Grendel: the fight: page 14 - 15.
- Beowulf: lettura in classe della graphic novel.
- A war of succession: page 28 - 29.

DIDATTICA A DISTANZA

Altri contenuti

- National Geographic Kids: <https://kids.nationalgeographic.com/videos/best-job-ever/> - Visione autonoma di uno fra i "Best Job Ever" contenuti nel sito.

Letteratura

- Studio autonomo del capitolo 2: Developing Society
- Visione autonoma del video della British Library "What is Magna Carta": <https://www.youtube.com/watch?v=7xo4tUMdAMw>

Listening exercises

- British Council "Stop wasting time": <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/elementary-a2-listening/stop-wasting-time>
- British Council "Advice for exam": <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/intermediate-b1-listening/advice-exams>
- British Council "High-achieving teenagers": <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/upper-intermediate-b2-listening/high-achieving-teenagers>

Il docente ha preparato due piani, uno di reading ed uno di listening, che ha condiviso con la classe insieme alle indicazioni operative. I due piano sono inseriti in calce al presente documento.

Strumenti, attività e metodi

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro per stimolare la curiosità e l'interesse degli allievi e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati:

- libri di testo in adozione;
- materiali elaborati dall'insegnante forniti in dispensa su carta e/o file;
- materiali e risorse online;
- materiali multimediali.

È stato utilizzato un approccio funzionale-comunicativo, con attività e modalità didattiche varie e flessibili:

- la lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi;
- la lezione interattiva, per stimolare la partecipazione attiva, la messa in pratica delle competenze linguistiche, la richiesta mirata di aiuto, la capacità di integrare conoscenze, abilità e competenze in gruppo;
- il lavoro a coppie e in piccolo gruppo strutturato e/o con modalità cooperative, per favorire processi di insegnamento apprendimento tra pari, l'acquisizione e l'esercizio di competenze relazionali, la capacità di lavorare in gruppo;

- Nel periodo di Didattica a Distanza è stato utilizzato il concetto alla base della “Flipped Classroom”: ai ragazzi è stato assegnato del materiale da studiare in autonomia, sono stati invitati a mettersi in contatto via mail con il docente qualora incontrassero delle difficoltà, ed il tutto è stato oggetto di discussione in classe.

La valutazione

La valutazione ha tenuto conto:

- della conoscenza delle strutture grammaticali proposte;
- della capacità di riconoscere ed utilizzare le situazioni comunicative affrontate;
- della conoscenza e dell’uso del lessico appreso;
- della partecipazione e dell’impegno;
- della capacità di lavorare autonomamente e in team;
- della capacità di riferire contenuti;
- dello svolgimento puntuale dei compiti;
- dei progressi avvenuti nel corso dell’anno scolastico.
- per quanto riguarda i criteri di valutazione della didattica a distanza si è fatto riferimento alla griglia di valutazione condivisa e approvata dal Collegio Docenti dell'Istituto.

Bolzano, 19 giugno 2020

Il Docente
Prof. Christian Gobbo



Tabella 1

Reading Number	Due date	Deadline date for questions	Where in the book	Title
1			Starter A	
	10/04/20	11/04/20 - 3PM	Page 6	"MandyV's big blog"
2			Starter B	
	11/04/20	12/04/20 - 3PM	Page 8	"The two Ellies"
3			Starter C	
	12/04/20	13/04/20 - 3PM	Page 10	"A hard journey"
4			Starter D	
	13/04/20	14/04/20 - 3PM	Page 12	"Focus on...Apprenticeships"
5			Starter E	
	14/04/20	15/04/20 - 3PM	Page 14	"Susie Jackson reports"
			Unit 1	
6	15/04/20	16/04/20 - 3PM	Page 16	"Breaking news"
7	16/04/20	17/04/20 - 3PM	Page 18 - 19	"Welcome to blogosphere"
8	17/04/20	18/04/20 - 3PM	Page 20	"Teenager, screenager"
9	18/04/20	19/04/20 - 3PM	Page 23	"Barriers to communication"
9.01				"Language barriers"
9.02				"Psychological barriers"
9.03				"Listening barriers"
			Unit 2	
10	19/04/20	20/04/20 - 3PM	Page 24	"The ads strike back"
11	20/04/20	21/04/20 - 3PM	Page 28	"Word of the week: clickbait"
12	21/04/20	22/04/20 - 3PM	Page 31	"What's the most effective way to advertise?"
			Unit 3	
14	22/04/20	23/04/20 - 3PM	Page 34	"The power of money"
15	23/04/20	24/04/20 - 3PM	Page 37	"A tale of two fridge"
			Unit 4	
16	24/04/20	25/04/20 - 3PM	Page 42	"Sometimes the past knows better"
17	25/04/20	26/04/20 - 3PM	Page 44	"Shop and drop"
18	26/04/20	27/4/2020 - 3PM	Page 46	"What will our future be?"

Tabella 1

<https://cambridgeelt.it/TALENTapp/level-3.php>

Video Number	Listening Number	Due date	Deadline date for questions	Where in the book
Unit 1				
1		20/04/20	21/04/20 3 PM	Talent Pag 16-17 Es 2+3
2		21/04/20	22/04/20 3 PM	Talent Pag 21 Es 24+25+26
3		22/04/20	23/04/20 3 PM	Talent Pag 21 Es 29
	1	23/04/20	24/04/20 3 PM	Talent Pag 16-17 Es 2+3
	2	24/04/20	25/04/20 3 PM	Talent Pag 18 Es 9
	3	25/04/20	26/04/20 3 PM	Talent Pag 21 Es 24+25+26
	4	26/04/20	27/04/20 3 PM	Talent Pag 22 Es 31
	5	27/04/20	28/04/20 3 PM	Talent Pag 22 Es 33+34
	1	28/04/20	29/04/20 3 PM	Talent WB Pag 142 Es 13
	2	29/04/20	30/04/20 3 PM	Talent WB Pag 145 Es 29
	3	30/04/20	01/05/20 3 PM	Talent WB Pag 147 Es 36
	4	01/05/20	02/05/20 3 PM	Talent WB Pag 147 Es 37
	5	02/05/20	03/05/20 3 PM	Talent WB Pag 147 Es 38
	6	03/05/20	04/05/20 3 PM	Talent WB Pag 147 Es 39
	7	04/05/20	05/05/20 3 PM	Talent WB Pag 147 Es 40
	8	05/05/20	06/05/20 3 PM	Talent WB Pag 147 Es 41
Unit 2				
1		06/05/20	07/05/20 3 PM	Talent Pag 24-25 Es 2+3
2		07/05/20	08/05/20 3 PM	Talent Pag 29 Es 24+25+26
	1	08/05/20	09/05/20 3 PM	Talent Pag 24-25 Es 2+3
	2	09/05/20	10/05/20 3 PM	Talent Pag 26 Es 9
	3	10/05/20	11/05/20 3 PM	Talent Pag 29 Es 24+25+26
	4	11/05/20	12/05/20 3 PM	Talent Pag 29 Es 28
	5	12/05/20	13/05/20 3 PM	Talent Pag 29 Es 29
	6	13/05/20	14/05/20 3 PM	Talent Pag 29 Es 30
	7	14/05/20	15/05/20 3 PM	Talent Pag 29 Es 31
	8	15/05/20	16/05/20 3 PM	Talent Pag 30 Es 34+35
	9	16/05/20	17/05/20 3 PM	Talent Pag 30 Es 37
	1	17/05/20	18/05/20 3 PM	Talent WB Pag 150 Es 13
	2	18/05/20	19/05/20 3 PM	Talent WB Pag 150 Es 16
Unit 3				

