

**PROGRAMMA FINALE- ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

<b>DELLA PROF.SSA</b>	<b>DOCENTE DI</b>	<b>NELLA CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>ORE SETTIM.</b>
<b>Cinzia Moretto</b>	<b>Lingua e civiltà straniera-Inglese</b>	<b>4C</b>	<b>ITT</b>	<b>2</b>

<b>MODULI (TITOLO)</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE/ OBIETTIVI/CAPACITA'</b>	<b>METODI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>COLLEGA- MENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
Da <i>Talent</i> Unit 7  Unit 6  Unit 10  Unit 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fraasi condizionali di tipo 0, 1, 2 e 3</li> <li>The passive</li> <li>Modals (present and past)</li> <li>Direct and reported speech+ reported questions</li> </ul> <p><u>Vocabulary topics</u> presenti nelle unità del libro trattate e lessico dei testi oggetto di studio. + <u>Letture e comprensione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>testi generici proposti dal libro <i>Talent</i></li> <li>reading-comprehension exercises (answer questions)</li> <li>Romeo and Juliet – the plot</li> </ul> <p><u>Esercizi Invalsi</u> – reading and listening (livelli B1 e B2)</p> <p><u>Power-point presentations:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ireland (history, music, culture...)</li> <li><i>The invincible Queen-The life and times of Elizabeth I</i></li> <li>William Shakespeare (life and plays)</li> <li>The Elizabethan Theatre</li> </ul>	<p>Interagire, in maniera adeguata al contesto, in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale e quotidiano</p> <p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti in lingua standard, anche diffusi dai media, che presentano aspetti della vita quotidiana e culturale es. articoli di riviste scolastiche graduate, nonché testi su argomenti legati all'indirizzo frequentato</p> <p>Produrre brevi testi orali e scritti per riferire fatti, chiedere e dare informazioni, descrivere e analizzare fenomeni, situazioni ed esperienze, per esprimere in modo semplice preferenze, opinioni e impressioni su temi sociali e di attualità; saper argomentare e sostenere conversazioni su argomenti noti</p> <p>Ampliare il lessico relativo alle tematiche di interesse ed impiegarlo in contesto</p>	<p>Uso diretto della lingua nel dialogo di classe; l'alunno viene sollecitato ad esprimersi nella lingua straniera, anche commettendo errori formali. L'unità didattica si articola in tre fasi: presentazione del materiale linguistico, pratica (in cui vengono fissate le nuove strutture e ripetute quelle vecchie) e riproduzione (gli studenti mostrano di aver acquisito i nuovi strumenti comunicativi e essere in grado di utilizzarli autonomamente). Sono utilizzate le seguenti tecniche: lezione frontale, esercitazioni scritte e orali, lettura e comprensione testuale, lavoro a coppie, presentazioni scritte ed orali ecc.</p> <p>Strumenti: Libri di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Talent 3</i>- Cambridge</li> <li>- <i>Culture matters in the English speaking world</i>- Europass</li> <li>- Eventuali fotocopie fornite dall'insegnante</li> </ul>	Sett. Ott  Nov. Dic  Gen Feb  Mar Aprile  Maggio	Italiano, scienze	<p>Nel trimestre: 2 verifiche scritte (esercizi strutturali, di comprensione del testo, frasi da completare, traduzione); 1 verifica orale.</p> <p>Nel pentamestre: 3 verifiche scritte e 2 orali.</p> <p>La valutazione sarà di tipo sia costante (osservazioni sistematiche) che periodica (verifiche intermedie e alla fine delle unità di apprendimento) e non esprimerà solo il risultato delle verifiche orali e scritte, ma terrà conto anche dell'impegno, della motivazione, dell'interesse</p>

**PROGRAMMA FINALE- ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

		Esporre correttamente e rielaborare oralmente e per iscritto gli argomenti principali oggetto di studio utilizzando il lessico specifico appreso, aggiungendo opinioni in merito e contributi personali pertinenti				dimostrati nonché dei progressi personali conseguiti rispetto alla situazione iniziale.

**Docente**  
Prof.ssa Cinzia Moretto

Bolzano, 08/06/2020