

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020 - PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**  
**CLASSE 1 H Docente: Elisabetta Patruno**

<b>MODULO</b>	<b>UNITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>METODI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>COLL. INTERDISC.</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>1. Educazione e linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di ortografia</li> <li>• Elementi di morfologia</li> <li>• Elementi di sintassi</li> <li>• Analisi logica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente</li> <li>• Esprimere concetti in maniera chiara e coerente</li> <li>• Adattare il lessico alla situazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, interpretare e produrre correttamente i messaggi</li> <li>• Riconoscere e comprendere le funzioni dei testi letterari e non</li> <li>• Ricavare correttamente le informazioni dal testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Letture guidate e commentate</li> <li>• Esercitazioni guidate scritte e orali</li> </ul>	10 ore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materie professionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni scritte</li> <li>• Test</li> <li>• Interrogazioni</li> </ul>
<b>2 La comunicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi e le funzioni della comunicazione</li> <li>• Comunicazione verbale e non verbale</li> <li>• Il testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, interpretare e produrre correttamente i messaggi</li> <li>• Riconoscere e comprendere le funzioni dei testi letterari e non</li> <li>• Ricavare correttamente le informazioni dal testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, interpretare e produrre correttamente i messaggi</li> <li>• Riconoscere e comprendere le funzioni dei testi letterari e non</li> <li>• Ricavare correttamente le informazioni dal testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Letture guidate e commentate</li> <li>• Esercitazioni scritte e orali</li> </ul>	18 ore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materie professionali</li> <li>• Religione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Prove semistrutturate</li> <li>• Interrogazioni</li> </ul>
<b>3. Analisi del testo letterario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo: la trama, i personaggi, le sequenze, il narratore.</li> <li>• I luoghi nella narrazione</li> <li>• il sistema dei personaggi</li> <li>• la voce narrante e i tipi di narratore</li> <li>• la fiaba e la favola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse tipologie testuali</li> <li>• Comprendere e analizzare con metodo testi narrativi</li> <li>• Saper sintetizzare</li> <li>• Comporre brevi testi narrativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse tipologie testuali</li> <li>• Comprendere e analizzare con metodo testi narrativi</li> <li>• Saper sintetizzare</li> <li>• Comporre brevi testi narrativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Letture guidate e commentate</li> <li>• Analisi dei testi</li> <li>• Discussione in classe</li> </ul>	20 ore		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove semistrutturate o strutturate</li> <li>• Interrogazioni</li> </ul>
<b>4. I generi narrativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il romanzo d'avventura . lettura : E l'uomo salvo il cane. Jack London.</li> <li>• Lettura : L' attacco dell' anaconda . Isabel Allende</li> <li>• il genere fantasy</li> <li>• Lettura : il risveglio di Gregor Samsa. Franz Kafka</li> <li>• Lettura : Il colombre . Dino Buzzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali tipologie testuali e le loro caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali tipologie testuali e le loro caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Letture guidate e commentate</li> <li>• Esercitazioni guidate orali e scritte</li> </ul>	20 ore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni scritte</li> <li>• Interrogazioni</li> </ul>
<b>5. La lettura come piacere e riflessione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura assegnata agli studenti: Non dirmi che hai paura. Giuseppe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare letteratura e cronaca</li> <li>• Comprendere il senso completo di una narrazione o di testo d'uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare letteratura e cronaca</li> <li>• Comprendere il senso completo di una narrazione o di testo d'uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lettura guidata e commentata</li> </ul>	15		

	Catozzella		• Esercitazioni di scrittura			•

L'insegnante  
Elisabetta Patruno

Gli studenti