

PROGRAMMA DI STORIA PROF.SSA ANTONELLA STOPPARI CLASSE 3H I.T.T. ELETTROTECNIO

Anno Scolastico 2019-2020

I Modulo (di raccordo) **Dal Tardo Antico al Feudalesimo.** Giustiniano e la *renovatio imperii*. La guerra greco-gotica. I Longobardi e i Franchi.
Il Feudalesimo. L'economia curtense alla base del sistema feudale. Gli ordini vassallatici.
La Chiesa durante il Feudalesimo: la corruzione del Clero (clerogamia e simonia) la necessità di rinnovamento spirituale e di riforma: la nascita dell'ordine cluniacense e l'istituzione della cavalleria.

II Modulo La civiltà medievale: definizione e periodizzazione, secondo la storiografia tradizionale e secondo quella moderna.
Visione del film "Il nome della rosa", di Jean-Jacques Annaud, esempio di immaginario contemporaneo dell'età medievale.
La nascita dell'Europa feudale: la disgregazione dell'Impero carolingio e la *lotta per le Investiture*. Il *Privilegium Othonis*. Il conflitto tra Papato e Impero: Gregorio VII e il *Dictatus papae*. Il Concordato di Worms. Innocenzo III e la *Teocrazia*. Il Clero secolare e la monarchia papale, il Clero regolare e la nascita degli Ordini minori.
La definizione della società piramidale, secondo il vescovo Adalberone.
L'Europa feudal-mercantile. Crescita economica ed incremento demografico e inurbamento dopo il Mille: lo sviluppo delle città e la nascita dell'Istituzione comunale.
La nascita della borghesia mercantile. Le Repubbliche marinare e le crociate. Le relazioni commerciali fra Oriente ed Occidente.
La rinascita culturale: Le Università. Storia dell'Arte: dal Romanico al Gotico. Confronto tra stile Romanico e stile Gotico, in architettura (d'oltralpe e italiana), scultura e pittura. Gli elementi caratterizzanti.
La nascita del "Comune"; l'autonomia dei gruppi cittadini e l'esautorazione dei Vescovi-Conti. Le attività artigianali e le Arti o Corporazioni: Arti maggiori e Arti minori; gli Statuti.
Storia locale: Castel Roncolo e i Vintler. Visita guidata a Castel Roncolo (Maniero e ciclo di affreschi medievali di tema profano) e alla mostra su Massimiliano d'Asburgo.
Le tre fasi del governo comunale: consolare, podestarile e del Capitano del Popolo. Le lotte tra Federico Barbarossa e i Comuni e il loro epilogo: la battaglia di Legnano e la Pace di Costanza. La concessione delle regalie.
Affermazione delle Monarchie feudali. Federico II di Svevia e la Magna Curia.

DALL'ARGOMENTO A SEGUIRE IN POI, IL PROGRAMMA E' STATO SVOLTO NELLA MODALITA' DAD, ECCETTO IL MODULO IV.

La situazione politica dopo Federico II di Svevia. Il contrasto tra Inghilterra e Francia e la Battaglia di Bouvines: le conseguenze. La *Magna Charta Libertatum* e la nascita del sistema parlamentare in Inghilterra e dell'assolutismo in Francia.

III Modulo La crisi dell'Europa del '300. Aspetti demografici, economici, socio-sanitari, politico-militari: la carestia, la peste: visione del docufilm "La morte nera", la caccia alle streghe: lettura integrale del libro "La chimera" di Sebastiano Vassalli.
La sostituzione delle Milizie cittadine con le Compagnie di ventura. Il passaggio dai Comuni alle Signorie.
Le rivolte contadine e le proteste sociali.
Lo scontro tra Bonifacio VIII (Unam Sanctam) e Filippo IV il Bello. La cattività avignonese.

La riorganizzazione del Papato dopo la cattività avignonese e la nuova crisi: lo Scisma d'Occidente. Le monarchie nazionali in Europa: la penisola Iberica e la Spagna e l'Olanda.

- III Modulo** L'Italia tra il XV e il XVI: grandi monarchie e nuovi mondi.
La crisi delle istituzioni comunali: dalla Signoria al Principato. La Pace di Lodi e l'assetto degli Stati regionali in Italia.
Le lotte per l'egemonia in Italia alla morte di Lorenzo il Magnifico. Le rivendicazioni di Carlo VIII, le due fasi del conflitto. La Lega contro Venezia e quella contro la Francia. Approfondimento sulle armi da fuoco e sulle tecniche fortificatorie nel XVI secolo: Francesco di Giorgio Martini e le nuove fortezze; Luciano Laurana e il Palazzo ducale di Urbino (Facciata dei torricini).
L'Europa contro Venezia, la Lega di Cambrai (1508). Gli effetti della crisi economica sulla Serenissima Repubblica di Venezia in seguito all'apertura di nuove rotte transoceaniche.
Il rinnovamento della cultura: Erasmo da Rotterdam e la *Devotio moderna*.
Storia dell'Arte. Umanesimo e Rinascimento. La concezione antropocentrica, la cultura e le arti, cenni a Brunelleschi, Pier della Francesca, Botticelli, e Michelangelo.
- IV Modulo** L'affermarsi delle Monarchie europee in Francia, Inghilterra, Spagna e Portogallo e la scoperta di nuovi mondi. La nuova concezione cosmologica copernicana. I nuovi orizzonti terrestri: l'espansione oltreoceano. Civiltà, imperi e popoli intorno al 1500: l'America precolombiana e l'età dei "Conquistadores". Il Trattato di Tordesillas. Le Reduções.
- V Modulo** Riforma protestante, Controriforma e Riforma cattolica. Crisi e trasformazioni nell'età che inaugura l'Assolutismo monarchico
L'età di Carlo V e il suo Impero. Martin Lutero e le origini della Riforma protestante; la diffusione della Riforma in Germania ed in Europa e le sue ripercussioni politico-sociali: la rivolta dei Cavalieri e la rivolta dei Contadini.
La guerra tra Principi tedeschi e Impero. La Pace di Augusta (1555) e la rottura dell'unità religiosa dell'Occidente (*cuius regio eius religio*). Controriforma e il Concilio di Trento.
L'esigenza di rinnovamento della Chiesa: la Riforma cattolica. (Approfondimenti individuali attraverso ricerche da condurre nel periodo estivo)
- VI Modulo** Crisi e trasformazione nel secondo Cinquecento. Il fallimento della politica imperiale: la fine dell'unità religiosa in Europa. L'abdicazione di Carlo V e la successiva suddivisione dell'Impero. L'eredità di Filippo II e le nuove ostilità tra Francia e Spagna. La conclusione del conflitto franco-asburgico e la Pace di Cateau Cambresis 1559.

Bolzano, 9 giugno 2020

L'INSEGNANTE: prof.ssa Antonella Stoppari
