

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

TEDESCO L2

CLASSE 5ªA - ANNO SCOLASTICO - 2019/20

DOCENTE: MARCO SPARANERO

CONTENUTI			METODOLOGIE (SPECIFICARE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA) (DAD)				
MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE / ABILITÀ COMPETENZE	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI	VERIFICHE
Stilpluralismus und Symbolismus	Hauptmerkmale des Impressionismus und Symbolismus	Conoscere i tratti principali della corrente impressionistica, simbolista. Saper affrontare in modo critico le problematiche affrontate	Lettura, analisi e rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi dove possibile con approcci ermeneutici	Libro di testo, lavagna e schede preparate dal docente	Aula	Set. Ott.	Esercitazioni scritte ed orali + prove di simulazioni III prova
Expressionismus	Unterschiede zwischen Früh- und Spätexpressionismus Der Vater-Sohn Konflikt	Conoscere i tratti principali della corrente surrealista, espressionista. Saper affrontare in modo critico le problematiche affrontate	Lettura, analisi e rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi dove possibile con approcci ermeneutici	Libro di testo, lavagna e schede preparate dal docente	Aula	Ott.	Esercitazioni scritte ed orali
Franz Kafka	Vor dem Gesetz Kleine Fabel Gibs auf!	Riflessione sulla natura dell'essere umano. Saper affrontare in modo critico le problematiche affrontate	Lettura, analisi e rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi dove possibile con approcci ermeneutici	Libro di testo, lavagna e schede preparate dal docente	Aula	Nov.	Esercitazioni scritte ed orali
Geschichte	Berlin als Industriemetropole und Reichshauptstadt Weimarer Republik Die Katastrophe des 3. Reichs. Nazizeit (Hitler an der Macht) (DAD) Deutschland nach dem 2. WK. Gründung BRD/DDR. Die Berliner Mauer.	Possedere un quadro storico temporale della Germania della prima metà del '900.	Lettura, analisi e rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi dove possibile con approcci ermeneutici + produzione video su argomenti trattati.	Libro di testo, lavagna e schede preparate dal docente. Videolezione. Video di Storia da Internet	Aula + Didattica a distanza	Dic. Apr. Mag.	Esercitazioni scritte ed orali
Das Epische Theater	Bertolt Brecht: Leben - Exil- Ideen - (DAD) Leben des Galilei (Auszug) Dramatisches und Episches Theater Über eine nichtaristotelische Dramatik	Teatro epico e drammatico. Saper affrontare in modo critico le problematiche affrontate.	Lettura, analisi e rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi dove possibile con approcci ermeneutici + produzione video su argomenti trattati.	Libro di testo, lavagna e schede preparate dal docente. Videolezione Video di Storia da Internet	Didattica a distanza	Apr. Mag.	Verifiche tramite applicazione TEAMS

CONTENUTI			METODOLOGIE (SPECIFICARE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA)				
MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE / ABILITÀ COMPETENZE	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI	VERIFICHE
	Consolidamento e ripasso delle strutture grammaticali di base	saper impiegare correttamente ed					

CONTENUTI			METODOLOGIE (SPECIFICARE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA)				
MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE / ABILITÀ COMPETENZE	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI	VERIFICHE
Grammatik	Consolidamento e ripasso delle strutture grammaticali di base	saper impiegare correttamente ed efficacemente le fondamentali strutture grammaticali			Aula	Durante tutto l'anno	Esercitazioni scritte ed orali
Simulation des Staatsexams	1 simulazione scritta (parziale) dell'esame di stato secondo le direttive della Sovrintendenza Scolastica della Provincia di Bolzano	saper ascoltare, comprendere, analizzare e commentare un testo scritto	Hörverstehen Leseverstehen Textproduktion	Esercitazioni da prove scritte degli esami di stato	Aula + Didattica a distanza	Feb. Mar.	esercitazioni scritte ed orali + prove di simulazioni III prova
						79	