

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**TEDESCO L2**

**CLASSE 5ªA - ANNO SCOLASTICO - 2019/20**

**DOCENTE: MARCO SPARANERO**

| CONTENUTI                       |   |   | METODOLOGIE<br>(SPECIFICARE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA) (DAD)  |   |                             |                |   |
|---------------------------------|---|---|--|---|-----------------------------|----------------|---|
| MODULI                          | UNITÀ DIDATTICHE  | CONOSCENZE / ABILITÀ<br>COMPETENZE  | METODI   | MEZZI   | SPAZI                       | TEMPI          | VERIFICHE   |
| Stilpluralismus und Symbolismus | Hauptmerkmale des Impressionismus und Symbolismus   | Conoscere i tratti principali della corrente impressionistica, simbolista. Saper affrontare in modo critico le problematiche affrontate | Lettura, analisi e rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi dove possibile con approcci ermeneutici   | Libro di testo, lavagna e schede preparate dal docente  | Aula                        | Set. Ott.      | Esercitazioni scritte ed orali + prove di simulazioni III prova |
| Expressionismus                 | Unterschiede zwischen Früh- und Spätexpressionismus<br>Der Vater-Sohn Konflikt  | Conoscere i tratti principali della corrente surrealista, espressionista. Saper affrontare in modo critico le problematiche affrontate  | Lettura, analisi e rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi dove possibile con approcci ermeneutici   | Libro di testo, lavagna e schede preparate dal docente  | Aula                        | Ott.           | Esercitazioni scritte ed orali                                  |
| Franz Kafka                     | Vor dem Gesetz<br>Kleine Fabel<br>Gibs auf!   | Riflessione sulla natura dell'essere umano. Saper affrontare in modo critico le problematiche affrontate                                | Lettura, analisi e rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi dove possibile con approcci ermeneutici   | Libro di testo, lavagna e schede preparate dal docente  | Aula                        | Nov.           | Esercitazioni scritte ed orali                                  |
| Geschichte                      | Berlin als Industriemetropole und Reichshauptstadt<br>Weimarer Republik<br>Die Katastrophe des 3. Reichs. Nazizeit (Hitler an der Macht) (DAD)<br>Deutschland nach dem 2. WK. Gründung BRD/DDR. Die Berliner Mauer. | Possedere un quadro storico temporale della Germania della prima metà del '900.   | Lettura, analisi e rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi dove possibile con approcci ermeneutici + produzione video su argomenti trattati. | Libro di testo, lavagna e schede preparate dal docente. Videolezione. Video di Storia da Internet | Aula + Didattica a distanza | Dic. Apr. Mag. | Esercitazioni scritte ed orali                                  |
| Das Epische Theater             | Bertolt Brecht: Leben - Exil- Ideen - (DAD)<br>Leben des Galilei (Auszug)<br>Dramatisches und Episches Theater<br>Über eine nichtaristotelische Dramatik  | Teatro epico e drammatico. Saper affrontare in modo critico le problematiche affrontate.  | Lettura, analisi e rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi dove possibile con approcci ermeneutici + produzione video su argomenti trattati. | Libro di testo, lavagna e schede preparate dal docente. Videolezione Video di Storia da Internet  | Didattica a distanza        | Apr. Mag.      | Verifiche tramite applicazione TEAMS                            |

| CONTENUTI |   |                                    | METODOLOGIE<br>(SPECIFICARE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA) |       |       |       |           |
|-----------|---|------------------------------------|---|-------|-------|-------|-----------|
| MODULI    | UNITÀ DIDATTICHE  | CONOSCENZE / ABILITÀ<br>COMPETENZE | METODI  | MEZZI | SPAZI | TEMPI | VERIFICHE |
|           | Consolidamento e ripasso delle strutture grammaticali di base | saper impiegare correttamente ed   |   |       |       |       |           |

| CONTENUTI                         |  |   | METODOLOGIE<br>(SPECIFICARE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA) |   |                             |                      |   |
|-----------------------------------|--|---|---|---|-----------------------------|----------------------|---|
| MODULI                            | UNITÀ DIDATTICHE   | CONOSCENZE / ABILITÀ<br>COMPETENZE  | METODI  | MEZZI   | SPAZI                       | TEMPI                | VERIFICHE   |
| <b>Grammatik</b>                  | Consolidamento e ripasso delle strutture grammaticali di base  | saper impiegare correttamente ed efficacemente le fondamentali strutture grammaticali |   |   | Aula                        | Durante tutto l'anno | Esercitazioni scritte ed orali                                  |
| <b>Simulation des Staatsexams</b> | 1 simulazione scritta (parziale) dell'esame di stato secondo le direttive della Sovrintendenza Scolastica della Provincia di Bolzano | saper ascoltare, comprendere, analizzare e commentare un testo scritto                | Hörverstehen<br>Leseverstehen<br>Textproduktion                       | Esercitazioni da prove scritte degli esami di stato | Aula + Didattica a distanza | Feb. Mar.            | esercitazioni scritte ed orali + prove di simulazioni III prova |
|                                   |  |   |   |   |                             | <b>79</b>            |   |