

**Classe IV A- I.T.T.**  
**Programma svolto di Italiano**  
**a.s. 2019-2020**  
**Prof.ssa Rosi Perrucci**

**I parte: Il Seicento**

I caratteri del periodo

Il Barocco e la Rivoluzione scientifica

Galileo Galilei: la vita, il pensiero e le opere.

Il dibattito tra scienza e fede

Da III Dialogo sopra i due massimi sistemi: L'aneddoto del notomista

**II parte: Il Settecento**

I caratteri del periodo

I modelli culturali dell'età dell'Illuminismo

L'Enciclopedia di Diderot e d'Alembert : *La dignità delle arti meccaniche*

Il romanzo europeo del Settecento: il romanzo d'avventura, il romanzo epistolare e il romanzo gotico

Da Le avventure di Robinson Crusoe: *La nuova realtà di Robinson*

Da Il castello di Otranto di Horace Walpole: *L'elmo magico*

Modulo Il male fuori di noi: mostri straordinari

Da Frankenstein di Mary Shelley: *La creazione del mostro*

Da Dracula di Bram Stoker: *Identificazione di un vampiro*

Da It di Stephen King: *It*

Lettura integrale del romanzo *Lo strano caso del dottor Jekyll e di Mr. Hide* di L.Stevenson

L'Illuminismo italiano: I caratteri del movimento

Pietro Verri: *Presentazione del "Caffè"*

Cesare Beccaria da Dei delitti e delle pene: *Contro la pena di morte*

Carlo Goldoni: vita, opere e pensiero

Caratteri generali delle commedie

Da La locandiera: *Filosofia di vita di Mirandolina; Mirandolina seduce il cavaliere; La dichiarazione d'Amore del cavaliere; La scelta di Mirandolina*

Giuseppe Parini: vita e pensiero

Da *Il Giorno: Il risveglio del giovin signore e La vergine cuccia*

**III parte: La prima metà dell'Ottocento**

I caratteri del periodo

I modelli culturali del periodo: Neoclassicismo e Romanticismo

Ugo Foscolo: vita e opere

Tra Neoclassicismo e Romanticismo: il pensiero

Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato; Un demone m'arde*

Da *Poesie; A Zacinto; Alla sera; In morte del fratello Giovanni*

Visione dello spettacolo : Europa Cabaret ( regia di Serena Sinigaglia e Carlos Martin)

Lecture obbligatorie per le vacanze estive: La fattoria degli animali di George Orwell e Il sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino

Lecture consigliate: Un anno sull'altipiano di Emilio Lussu e Niente di nuovo sul fronte occidentale di Eric Maria Remarque

**Classe IV A I.T.T.“Galileo Galilei”**  
**Programma svolto di Storia**  
**a.s. 2019-2020**  
**Prof.ssa Rosi Perrucci**

**Modulo 1:L'Europa dell'assolutismo**

Il disegno politico di Luigi XIV: la politica interna, la lotta contro i privilegi religiosi, il colbertismo,

**Modulo 2: Il Settecento, un secolo di grandi trasformazioni**

Economia e società nel XVII secolo: la società di Antico Regime, la crescita demografica europea, la situazione economica.

La Rivoluzione industriale

La questione sociale: borghesia e proletariato, liberalismo e liberismo, le prime proteste operaie.

**Modulo 3: L'Illuminismo e l'età delle riforme**

La cultura illuministica

**Modulo 4: La Rivoluzione americana**

Le colonie atlantiche del Nord America

Incremento demografico ed espansione territoriale

Le colonie contro la madrepatria

Guerra civile e indipendenza

**Modulo 5: La Rivoluzione francese e l'età napoleonica**

La rivoluzione e le sue cause: la Francia dell'Antico regime, gli Stati Generali, la presa della Bastiglia, la *Costituzione civile* del clero, la Costituzione del 1791 e la fuga del re, l'Assemblea legislativa e la guerra.

Il giacobinismo: la Convenzione, il Terrore, Robespierre, il Direttorio.

Napoleone Bonaparte: dalla campagna d'Italia all'esilio a Sant'Elena

Durante la didattica in presenza, sono state svolte lezioni di preparazione all'incontro col giornalista Davide Grasso che avrebbe presentato il suo libro *Hevalen: perché sono andato a combattere per la guerra in Siria* ( incontro saltato a causa dell'emergenza Covid-19)

**Modulo 6: L'età della Restaurazione**

Il Congresso di Vienna

La Restaurazione in Europa ed in Italia

Il movimento romantico: nazione e nazionalismo

Moti rivoluzionari degli anni Venti e Trenta

**Modulo 7: Dal Risorgimento all'unificazione nazionale italiana**

Giuseppe Mazzini; Camillo Benso di Cavour; Giuseppe Garibaldi

**Modulo 8: La Prussia di Bismarck**

Il processo di unificazione nazionale

I moduli 6,7 e 8 sono stati svolti durante la DAD; per i primi due sono state utilizzate una serie di videolezioni a cura di Chiara Spalatro. L'ultimo modulo è stato svolto utilizzando il libro di testo

Bolzano 10/6/2020