

**PIANO ANNUALE A. S. 2019/2020 - ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "G. GALILEI" BOLZANO**

<b>PROF. SSA</b>	<b>DOCENTE DI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>ORE</b>
Sonna Miriam	Italiano, Storia, Ed. Civica	VF	Informatica e Telecomunicazioni	3+2

**FINALITÀ, OBIETTIVI FORMATIVI e COMPETENZE:**

Al termine del triennio lo studente dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

**Italiano:**

- Saper individuare i tratti essenziali delle linee di sviluppo della produzione letteraria inquadrandoli entro un dato periodo storico e culturale di riferimento
- Saper argomentare mediante i testi la diversità dei punti di vista all'interno del medesimo contesto
- Saper esporre le caratteristiche peculiari di un autore facendo riferimento ai tratti salienti della vita, della poetica e delle opere principali
- Saper cogliere elementi di conservazione e innovazione nella produzione di autori diversi
- Saper analizzare un testo letterario secondo criteri stilistico- formali e tematici
- Saper comprendere e interpretare un testo in rapporto agli specifici contesti storico-culturali

**Educazione linguistica:**

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle struttura delle diverse tipologie testuali (A,B,C)
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)

**Storia e Ed. Civica:**

- Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali
- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca
- Padroneggiare la terminologia specifica
- Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato
- Saper collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione o di ragionamento
- Saper analizzare dati (tabelle, grafici, carte) per ricavarne informazioni
- Sviluppare la capacità di orientarsi nella complessità del mondo attuale con spirito critico

# PROGRAMMA ANNUALE di LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

Classe VF – Informatica e Telecomunicazioni (a.s. 2019-2020) - Prof.ssa Sonna Miriam

MODULO	CONTENUTI	TEMPI	COMPETENZE SPECIFICHE	METODOLOGIA DIDATTICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA	COLLEGAMENTI DISCIPLINARI
<b>1. La prosa di fine Ottocento fra progresso e questioni sociali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Positivismo:</b> razionalismo e darwinismo sociale</li> <li>- <b>Naturalismo francese:</b> principali temi e protagonisti, lo scrittore scienziato (<i>prefazioni di De Goncourt e E. Zola</i>)</li> <li>- <b>Lingua e cultura nell'Italia postunitaria:</b> la mutata condizione degli intellettuali e il rapporto con il pubblico</li> <li>- <b>Verismo:</b> principali temi e protagonisti, la questione meridionale</li> <li>- <b>Giovanni Verga:</b> vita, opere e poetica (<i>prefazione a L'amante di Gramigna, La roba, I malavoglia Cap I e XI</i>)</li> </ul>	ottobre - dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare, comprendere e interpretare le caratteristiche specifiche dei differenti generi letterari</li> <li>- riconoscere, analizzare ed esporre i nuclei tematici, la struttura portante e gli aspetti stilistico-formali di un testo letterario (vedasi testi selezionati e analizzati in classe)</li> <li>- capacità di esposizione, sintesi e contestualizzazione di un testo letterario in rapporto alla poetica dell'autore e agli specifici contesti storici e socio-culturali di riferimento</li> <li>- analizzare in maniera diacronica un tema letterario, cogliendo differenze e analogie rispetto a tematiche più vaste e operando collegamenti con il presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale e partecipata con indicazioni sul contesto storico, sociale e culturale di riferimento</li> <li>- lettura e analisi guidata di testi scelti con approfondimenti ed esercitazioni scritte e orali</li> <li>- Uso di mappe concettuali, schemi, grafici o tabelle proposti dal libro di testo e non solo</li> <li>- visione di video didattici mirati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni ed esposizione orale</li> <li>- Produzione di testi scritti</li> <li>- Prove strutturate o semi strutturate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- STORIA</li> <li>- LETT. STRANIERA</li> <li>- CITTADINANZA</li> </ul>
<b>2. Il Decadentismo. La poesia di fine Ottocento e inizio Novecento.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Simbolismo e estetismo:</b> rifiuto del razionalismo, il superomismo, il poeta-vate (<i>C. Baudelaire, I fiori del male</i>)</li> <li>- <b>D'Annunzio:</b> vita, opere e poetica (<i>Il Piacere cap.I, La pioggia nel pineto</i>)</li> <li>- <b>Pascoli:</b> vita, opere e poetica (<i>L'assiuolo e X Agosto in Myricae</i>)</li> </ul>	gennaio - marzo				
<b>3. Società di massa e alienazione.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'irrazionalismo:</b> inconscio e slancio vitale</li> <li>- <b>Le avanguardie:</b> il Futurismo (<i>F. T. Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>)</li> </ul>	aprile - maggio				
<b>4. Educazione linguistica e preparazione all'esame di stato.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Indicazioni utili sullo svolgimento dell'esame di stato:</b> prima prova scritta d'italiano e colloquio orale</li> </ul>	tutto l'anno				

<p><b>4. Educazione linguistica e preparazione all'esame di stato.</b></p>	<p>- <b>Indicazioni utili sullo svolgimento dell'esame di stato:</b> prima prova scritta d'italiano e colloquio orale</p> <p>- <b>Approfondimenti ed esercitazioni sulle tre tipologie di prova scritta:</b></p> <p><b>A</b> - analisi testo letterario;  <b>B</b> - analisi e produzione testo argomentativo;  <b>C</b> - riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità.</p> <p>- <b>Approfondimenti sul tema Covid-19 e Costituzione</b> (con esercitazioni sul testo argomentativo e dibattito a gruppi 'pro' e 'contro' in aula virtuale)</p>	<p>tutto l'anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere, analizzare e contestualizzare diverse tipologie di testi (letterario, storico, tecnico-scientifico) esprimendo commenti personali appropriati</li> <li>- interpretare e produrre correttamente differenti tipologie di testo (espositivo, argomentativo, informativo)</li> <li>- consolidare le competenze linguistiche necessarie alla produzione di un testo scritto corretto e ben strutturato</li> <li>- uso del dizionario, punteggiatura, ortografia</li> <li>- esprimere ed esporre concetti in maniera chiara e coerente, adottando un lessico appropriato alla situazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale con indicazioni sullo svolgimento delle prove d'esame</li> <li>- esercitazioni e simulazioni guidate delle prove d'esame scritte e orali</li> <li>- correzione individuale e/o collettiva degli elaborati svolti</li> <li>- brainstorming</li> <li>- debate</li> <li>- metariflessione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte nelle Tipologia A, B, C</li> <li>- Prove orali in modalità video-conferenza, in previsione dell'esame di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- STORIA</li> <li>- CITTADINANZA</li> </ul>
--	--	---------------------	--	---	--	--

**LIBRI di TESTO di ITALIANO - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**

ITALIANO LETTERATURA	9788843414864	RONCORONI A. -CAPPELLINI M.M. - DENDI A.	IL ROSSO E IL BLU - VOL 3A OTTOCENTO NOVECENTO IL ROSSO E IL BLU - VOL 3B NOVECENTO AD OGGI	CARLO Signorelli Editore
----------------------	---------------	--	--	--------------------------

L'insegnate:

Prof.ssa Sonna Miriam

Gli studenti rappresentanti di classe:

---



---

# PROGRAMMA ANNUALE di LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

Informatica e Telecomunicazioni (a.s. 2019-2020) - Classe VF

Docente: Sonna Miriam

## Elenco dei testi analizzati durante l'anno:

### Naturalismo francese - E. e J. De Goncourt, E. Zola

E. e J. De Goncourt, *Questo romanzo è un romanzo vero*, Prefazione di Germinie Lacerteux (pp.39-40)

E. Zola, *Gervaise e l'acquavite*, tratto dal romanzo *L'Assommoir* (pp.41-45)

### Verismo italiano - Giovanni Verga

G. Verga, Prefazione alla novella *L'amante di Gramigna* (pp. 83-85)

G. Verga, *La roba*, dalla raccolta *Novelle Rusticane* (pp.107-113)

G. Verga, *I Malavoglia - Cap.I: La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni* (pp.123-127)

G. Verga, *I Malavoglia - Cap.XI: Il contrasto tra 'Ntoni e padron 'Ntoni* (pp.134-138)

### Simbolismo francese - Charles Baudelaire

C. Baudelaire, *Corrispondenze*, dalla raccolta *I fiori del male* (pp.223-224)

C. Baudelaire, *L'albatro*, dalla raccolta *I fiori del male* (pp.227-228)

### Decadentismo italiano - Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli

G. D'Annunzio, *Il Piacere - Cap.I: L'attesa dell'amante* (278-281)

G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*, dalla raccolta *Alcyone* (pp.300-304)

G. Pascoli, *L'assiuolo*, dalla raccolta *Myricae* (pp.332-344)

G. Pascoli, *X Agosto*, dalla raccolta *Myricae* (pp.334-346)

### Avanguardie italiane - Futurismo

F. T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, introduzione a *I poeti futuristi* (pp.413-415)

Bolzano, 12.05.2020

Prof.ssa Sonna Miriam

## PROGRAMMA ANNUALE di STORIA

Classe VF – Informatica e Telecomunicazioni (a.s. 2019-2020) - Prof.ssa Sonna Miriam

MODULO	CONTENUTI	TEMPI	COMPETENZE SPECIFICHE	METODOLOGIA DIDATTICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA	COLLEGAMENTI DISCIPLINARI
<b>1. Tra Ottocento e Novecento: l'epoca delle masse e della velocità</b>	<p>- <b>Economia, politica e società nella seconda metà dell'800:</b> modernità e sviluppi scientifici, conflitti di classe</p> <p>- <b>L'Italia nell'età giolittiana:</b> industrializzazione e questione meridionale, colonialismo, protezionismo</p>	ottobre	<p>- Conoscere, esporre e argomentare in modo autonomo e corretto dal punto di vista terminologico i contenuti del programma</p> <p>- Cogliere e comprendere la complessità dell'evento storico, riconoscendone cause e conseguenze, anche grazie al confronto tra diverse aree geografiche e culturali</p> <p>- collegare e interpretare criticamente i fattori culturali, economici e sociali determinanti gli eventi storici</p>	<p>- Lezione frontale e partecipata</p> <p>- Lettura e analisi guidata delle fonti storiche e testi di natura storiografica proposti dal libro di testo e non solo</p> <p>- Visione di video didattici mirati</p> <p>- Uso di carte geografiche, mappe concettuali, schemi, grafici o tabelle proposti dal libro di testo e non solo</p> <p>- Attività di ricerca e approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate</p>	<p>- Interrogazioni ed esposizione orale</p> <p>- Prove strutturate o semi strutturate</p>	<p>- LINGUA e LETT. ITALIANA</p> <p>- TECNOLOGIA</p> <p>- CITTADINANZA</p>
<b>2. Il primo conflitto mondiale e le peculiarità del fronte italiano.</b>	<p>- <b>Guerre e alleanza a fine '800:</b> la polveriera balcanica</p> <p>- <b>Guerra di logoramento e guerra totale:</b> fronti e blocchi navali</p> <p>- <b>L'entrata in guerra dell'Italia:</b> neutralisti e interventisti, Patto di Londra, da Caporetto alla vittoria</p> <p>- <b>La svolta del '17 e fine della guerra:</b> l'intervento degli americani, La Società delle Nazioni, i trattati di pace</p>	novembre - dicembre				
<b>TECNOLOGIA</b>	- <b>La grande guerra degli scienziati:</b> nuove armi chimiche e meccaniche					
<b>STORIA LOCALE</b>	<p>- <b>L'irredentismo italiano:</b> Cesare Battisti: eroe o traditore? (Rai Storia)</p> <p>- <b>L'annessione Alto Adige all'Italia:</b> l'italianizzazione fascista e le opzioni</p>			<p>- <b>Visita al percorso espositivo BZ '18-'45</b> presso il Monumento alla Vittoria di Bolzano (proposta interdisciplinare con Tedesco L2)</p>		

3. L'età dei totalitarismi.	- <b>Comunismo in Russia</b> - <b>Il fascismo in Italia:</b> vittoria mutilata, biennio rosso, dittatura fascista	gennaio - marzo	- Conoscere, esporre e argomentare in modo autonomo e corretto dal punto di vista terminologico i contenuti del programma	- videolezioni accompagnate da slide e link a video di riepilogo e ripasso autonomo	- Produzione di testi espositivi-informativi	- LINGUA e LETT. ITALIANA - TECNOLOGIA - CITTADINANZA
4. Il secondo conflitto mondiale in Italia.	- <b>Guerra globale:</b> le premesse e la crisi del '29, le potenze dell'Asse e gli Alleati - <b>L'Italia in guerra:</b> la caduta del fascismo, l'occupazione tedesca - <b>La guerra di liberazione:</b> Resistenza e fine del conflitto - <b>Gli accordi post bellici e il passaggio dalla Monarchia alla Repubblica:</b> Alcide De Gasperi	aprile - giugno	- Cogliere e comprendere la complessità dell'evento storico, riconoscendone cause e conseguenze, anche grazie al confronto tra diverse aree geografiche e culturali  - collegare e interpretare criticamente i fattori culturali, economici e sociali determinanti gli eventi storici	- tutoraggio in modalità sincrona e asincrona  - approfondimenti con elaborato scritto su tematica specifica scelta individualmente da ciascun studente  - esposizione alla classe di quanto appreso mediante presentazione multimedial	- Produzione di presentazioni ppt efficaci a supporto dell'esposizione orale di gruppo	
CITTADINANZA COSTITUZIONE	- <b>Il genocidio degli ebrei</b> - <b>Emancipazione femminile in Italia</b> - <b>Referendum istituzionale e la Costituzione Italiana</b> Approfondimenti individuali con elaborazione di un apposito testo espositivo-informativo poi esposto oralmente alla classe			- <b>Partecipazione al "Progetto Cittadinanza e Costituzione"</b> per le classi quinte dell'Istituto 'Galilei' coordinato dalla Prof.ssa Maura Zannantonio		

### LIBRI di TESTO di STORIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

STORIA	9788805071579	FELTRI F. M. - NERI F. - BERTAZZONI M.M.	LA TORRE E IL PEDONE - VOL 3 DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI	SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE
--------	---------------	--	--	---------------------------------

L'insegnate:

Prof.ssa Sonna Miriam

Gli studenti rappresentanti di classe:

---



---