

Programmazione didattica
„Tedesco II Lingua“ (L2) - Deutsch als Zweitsprache
Klasse 5F - Schuljahr2019/2020
Veronika Tribus

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI
VERONIKA TRIBUS	TEDESCO L2	5F	ITTI INFORMATICA	3	78

CONTENUTI			METODOLOGIE (+DaD)				INTER-DISCIPLINARIETÀ	
MODULI (Titolo)	UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE	METODI	MEZZI	TEMPI E SPAZI	VERIFICHE	MATERIE	CONTENUTI
Die 1. Hälfte des 19. Jh.: Frz. Revolution bis 1 dt. Nationalversammlung in Frankfurt 1848/49	<ul style="list-style-type: none"> •Die frz. Revolution, die Ideen der Aufklärung, Napoleon •die Napoleonischen Kriege, das Ende des Heiligen Römischen Reiches Dt. Nation, der Rheinbund 	Possiede un quadro storico temporale della Germania della seconda metà del '800 fino alla fine della prima guerra mondiale nonché degli principali avvenimenti storici trattati Sa riflettere sul contesto socio-culturale riguardo gli eventi storici svolti e sa collegare le informazioni Sa analizzare l'attualità di eventi storici e discuterne	<p><u>In generale:</u> Lettura, analisi, discussione, rielaborazione orale e scritta dei temi e testi</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Attivazione delle conoscenze</p> <p>Lavoro autonomo, in coppia e in gruppo</p>	<p><u>In generale:</u> Lavagna Fotocopie di libri da testo Materiale preparato dall'insegnante</p> <p>Libro di testo "Nicht nur Literatur"</p> <p>Mind Map/ schemi e riassunti</p> <p>Schede con domande e testi a completamento</p> <p>Film und Lernvideos</p>	ott-nov 8h classe	2 prove scritte (Hören, Lesen, textverarbeitende Schreibaufgabe) ed 1 prova orale (2 Schularbeiten und 1 mündliche Prüfung) Le 2 verifiche scritte sono prove ridotte dell'Esame di Stato (ascolto,		
	<ul style="list-style-type: none"> •Der Wiener Kongress 1815 •Die Restauration, Zensur -Der Deutsche Bund -Die HI. Allianz 							
	<ul style="list-style-type: none"> •Nationalismus, Liberalismus: Forderung nach Einheit, Freiheit, Verfassung und Grundrechten •Revolutionen 1830 und 1848 •1. dt. Nationalversammlung 1948 •Dualismus Preußen und Ö/U •Beginn der Industrialisierung (Eisenbahnlinie, Zollverein) 							
	<ul style="list-style-type: none"> •Biedermeier und Junges Deutschland •H. Heine "Die schlesischen Weber", 1844 							Storia

Die Industrialisierung	<ul style="list-style-type: none"> •Beginn der Industrialisierung •1. und 2. Industrielle Revolution •Industrialisierung in Deutschland •Soziale, gesellschaftliche und ökologische Folgen •Die Zweiklassengesellschaft •Die 4 Phasen der ind. Revolution 	<p>Sa riflettere le criticità degli eventi storici e discuterne</p> <p>Conosce gli eventi storici cruciali per l'Alto Adige durante i periodi storici svolti - soprattutto dopo la prima guerra mondiale - e sa riflettere le conseguenze per la situazione attuale</p>	<p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Ricerca in piccoli gruppi</p>	<p>Lavagna</p> <p>Internet</p>	<p>nov-dic 4h classe</p>	<p>lettura, primo testo scritto)</p> <p>Sa collegare le informazioni</p>		
Realismus ca. 1850-1880	<ul style="list-style-type: none"> •Begriff "bürgerlich" und "poetisch" und Merkmale •Autoren, Publikum •Themen und Protagonisten der Werke • Sprache •Gattungen •Europäische Vorbilder 	<p>Conosce i tratti principali delle correnti trattate, le può distinguere e confrontare</p> <p>Sa collegare il pensiero di autori trattati relativo al periodo storico e individuarne il messaggio in sintesi</p>	<p>Lezione frontale, stesura di uno schema in classe, ricerca su materiale proposto in piccoli gruppi</p>	<p>Libri di testo</p>	<p>gen-febr 3h classe</p>	<p>Sa esporre i contenuti trattati in maniera fluida e corretta usando le proprie parole e un lessico appropriato.</p> <p>Sa riflettere, argomentare e motivare le proprie posizioni oralmente e nello scritto</p>		
Die 2. Hälfte des 19. Jh: Bismarck und das 2. Deutsche Reich (=D.R.)	<ul style="list-style-type: none"> •Bismarck als Politiker - Soziale Gesetze, Sozialistengesetze, Kulturkampf - Bündnispolitik - Die 3 Einigungskriege •Dualismus DR+Ö/U •Der Norddeutsche Bund 1866 •Die Reichsproklamation 1871 - •Wilhelm I., Kaiser des D.R.es •Die deutsche Wirtschaftsmacht <p>•A.H.H. von Fallersleben "Das Lied der Deutschen", 1841 (Deutschlandlied)</p>	<p>Conosce i tratti principali delle correnti trattate, le può distinguere e confrontare</p> <p>Sa collegare il pensiero di autori trattati relativo al periodo storico e individuarne il messaggio in sintesi</p>	<p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Lezione frontale e dialogata</p>	<p>Lavagna</p> <p>Fotocopia da libro di testo</p>	<p>nov-dic 3h classe</p>	<p>Sa riflettere, argomentare e motivare le proprie posizioni oralmente e nello scritto</p>	<p>storia</p>	<p>Unificazione dell'Italia</p>
Naturalismus ca. 1880-1900	<ul style="list-style-type: none"> •Begriff und Merkmale •Philosophie (Darwin, Taine, Comte) •Europäische Vorbilder: E. Zola •A. Holz: Kunst= Natur-X •Themen, Protagonisten der Werke • Sprache und Technik/ Methoden •Gattungen (G. Hauptmann: "Die Weber", 1892) 	<p>Sa esporre i contenuti con lessico personalizzato</p> <p>Conosce il lessico specifico e riesce a parafrasare</p> <p>Sa dialogare sui contenuti</p>	<p>Lezione frontale, stesura di uno schema in classe, ricerca in piccoli gruppi su materiale proposto</p>	<p>Lavagna</p>	<p>marzo 1,5h classe</p>		<p>Italiano</p>	<p>Verismo e Verga</p>

<p>Die Jahrhundertwende und die wilhelminische Ära</p>	<p>Veränderungen in der Gesellschaft und Politik:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Wissenschaft, Forschung, Erfindungen, Nobelpreise •Technik und Wirtschaft: die Industrienation Deutschland, Mobilität, Urbanisierung, Modernisierung •Massengesellschaft, Freizeit, Konsum •Die Zweiklassengesellschaft, die soziale Frage, die Arbeitervereine •Das Dreiklassenwahlrecht •Literatur des Naturalismus, G. Hauptmann •Der Kaiser Wilhelm II. • Militarismus •Die Bündnisse und die Bündnispolitik von Bismarck • Kolonialisierung, Aufrüstung, Flottenpolitik <p>Die Jahrhundertwende: Veränderungen und Neuerungen</p> <ul style="list-style-type: none"> •Die "–ismen" •Der Jugendstil •Sigmund Freud <ul style="list-style-type: none"> •Der Impressionismus •Arthur Schnitzler •A. Schnitzler "<i>Leutnant Gustl</i>", 1900 und Schnitzler 	<p>Riesce a capire le informazioni importanti di un testo informativo e di un filmato (documentario) riguardo un argomento conosciuto</p> <p>DaD Sa lavorare autonomamente e organizzarsi Comprende il contenuto in generale dei testi e dei filmati Sa individuare le informazioni importanti tratte da varie fonti riguardo un argomento. Riesce a elaborarle e a riassumerle</p>	<p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Raccolta di informazioni da un film - Mind Map in plesso alla lavagna- e da un testo</p> <p>DaD: La comunicazione avviene tramite videochiamata e E-Mail istituzionale. Lavoro autonomo e in gruppo Riflessione e chiarimenti in videochiamata. Schede con varie tipologie di compiti Domande su testi e filmati</p>	<p>Film</p> <p>Libro di testo "Nicht nur Literatur"</p> <p>Lavagna</p> <p>DaD: Il materiale è condiviso in didattica sul registro. Riassunto con esercizi (schede) fatti dall'insegnante Fotocopia da libro di testo Film (Lernvideos) Esercizi online su un sito di storia</p>	<p>febr/ marz 2h classe</p> <p>DaD: marzo 12h</p>	<p>DaD: 1 esposizione orale</p> <p>Elaborazione scritta dei contenuti (consegne)</p> <p>Compiti scritti (argomentazioni)</p>		
<p>Der 1. Weltkrieg</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Beginn, Auslöser und Verlauf und des 1. Weltkrieges •Die Alpenfront • Die Folgen des 1. Weltkrieges -Der Vertrag von Versailles -Der Vertrag von St. Germain 	<p>Sa ricercare informazioni in più fonti e sintetizzarle</p>	<p>Scheda con consegna e domande</p>	<p>Siti Internet proposti, fotocopie da libri di testo, filmati (Lernvideos)</p>	<p>aprile 3h</p>			

Südtirol 1919-1992	<ul style="list-style-type: none"> • Der Vertrag von St. Germain • Südtirol - der Faschismus in Südtirol (Italianisierung, Option) - Südtirol während des Nationalsozialismus - Südtirol nach dem 2. Weltkrieg (Gruber- De Gasperi Abkommen, Bombenjahre, Magnago, UNO, 2 Autonomiestatute, das Jahr 1992) 	Sa redigere un testo espositivo. Sa raccogliere e individuare le informazioni importanti da diverse fonti. Sa esporre e riflettere l'argomento	Scheda con consegna (traccia e punti chiave)	Link di siti Internet proposti dall'insegnante, testi da libri, film	apr-mag 8h		storia	L'alto Adige e il fascismo Monumento alla vittoria
	•Das Siegesdenkmal in Bozen (Besichtigung)		Visita al monumento alla Vittoria	dic. 3h Uscita				
Lesetexte Lese- verstehen Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> • "Abhängig vom Handy?" aus psychologie-heute.de • "Das Smartphone ist «Best Friend» und «größter Feind» der Jugendlichen" aus tageswoche.ch • „Autos aus Deutschland Gestern - Heute – Morgen“ aus Vitamin.de Nr.51 	Sa comprendere, analizzare e commentare testi scritti e sa comprendere le idee principali e informazioni specifiche		testo	sett-ott- nov 8,5			
Text- produktion Hör- verstehen	<ul style="list-style-type: none"> • Textsorten: persönlicher und formeller Brief, Dialog und Argumentation • Übungen zum Lesen, zum Hören und zur Textproduktion • Aufgaben der Staatsprüfung 	Sa applicare le caratteristiche della tipologia di testo scritto. Sa comprendere testi di ascolto e le loro informazioni specifiche.	Lezione frontale e dialogata Esercitazione autonoma e in coppia	Testi Lavagna Prova di ascolto Film Insegnante	gen 4h			
Text- produktion Sprechen	DaD: Das Corona Virus <ul style="list-style-type: none"> • Mündliche und schriftliche Stellungnahmen 	Sa dialogare su un argomento di interesse	DaD: Esercitazione autonoma, riflessione in videolezione	DaD: materiale di spunto, registro	da mag 3h		Italiano	Il Corona Virus e la società

Die Lehrkraft: Veronika Tribus

Die Schüler: _____

Bozen, den 15.5.2020