

Insegnante	Materia	Classe	Indirizzo	Libro di testo
Prof. Christian Gobbo	Inglese	5I	L.S.S.A.	<i>Performer Culture and Literature 3-</i> Zanichelli

Obiettivi formativi:

- comprensione da parte dello studente dell'importanza della lingua inglese come mezzo di comunicazione;
- sviluppo della curiosità e dell'interesse per il diverso da sé, utilizzando la lingua come veicolo verso una cultura differente dalla propria;
- acquisizione di una piena autonomia ed una gestione individuale del lavoro;
- formulazione del proprio pensiero e della propria opinione.

Obiettivi didattici:

- acquisizione di una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto;
- sviluppo della capacità di produrre testi che presentino una certa correttezza formale e proprietà lessicale;
- apprendimento e consolidamento delle tecniche di lettura e di analisi testuale;
- comprensione generale dei brani letti;
- esposizione di argomenti inerenti la vita quotidiana e di tematiche storico-letterarie corredati da apporti personali e contributi critici.

ATTIVITÀ IN PRESENZA

Letteratura

- Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Grey" - https://www.youtube.com/watch?v=NXE39ovNeq4&has_verified=1.

The Drums of War

- The Edwardian age - Libro di testo: pag. 404 – 405
- Securing the vote for women - Libro di testo: pag. 406 – 407
- Word War I - Libro di testo: pag. 408 – 409
- Ernst Hemingway: "There is nothing worse than war", "Viva la pace!", "Catherine's death" from A Farewell to Arms - Libro di testo: pag. 410 - 411 - 412. Text Bank: 88 - 89.

- Lettura del dell'articolo – analisi delle motivazioni del suicidio: <https://www.independent.co.uk/news/people/profiles/being-ernest-john-walsh-unravels-the-mystery-behind-hemingways-suicide-2294619.html>
- The War Poets: Libro di testo: pag. 416 - 417
 1. Brooke: "The Soldier" from 1914 and Other Poems (1915). Libro di testo: pag. 418
 2. Owen: "Dulce et Decorum Est" from The Poems of Wilfred Owen (1920). Libro di testo: pag. 419 - 420 - <https://www.youtube.com/watch?v=SgQhH67oPgY>.
 3. Sassoon. Libro di testo: pag. 417
 4. Rosenberg. Libro di testo: pag. 417
- The Easter Rising and the Irish War of Independence. Libro di testo: pag. 426 - 427
- William Butler Yeats and Irish nationalism. Libro di testo: pag. 427
- "Easter 1916". Libro di testo: pag. 428 - 429
- "The Second Coming" (1919). Text Bank: 94

The Great Wasteland

- Sigmund Freud. Libro di testo: pag. 441 - https://www.youtube.com/watch?v=iH_PRnY7Jkw
- David Herbert Lawrence: "Sons and Lovers" (1913). Libro di testo: pag. 442 - 443
- The modern novel. Libro di testo: pag. 448

DIDATTICA A DISTANZA

Letteratura

The Great Wasteland

- Joseph Conrad and imperialism: "Heart of Darkness" (1899). Libro di testo: pag. 450 - 451 - 452
- E.M. Forster and the contact between different cultures. "A Passage to India". Libro di testo: pag. 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462

From Boom to Bust

- The USA in the first decades of the 20th century. Libro di testo: pag. 484 - 485 - 486
- A new generation of American writers. Libro di testo: pag. 487

- Francis Scott Fitzgerald: the writer of the Jazz Age: “The Great Gatsby”. Libro di testo: pag. 488 - 489 - 490 - 491 -492
- The Great Depression of the 1930s in the USA. Libro di testo: pag. 500 - 501
- John Steinbeck: “The Grapes of Wrath”. Libro di testo: pag. 503 - 504 -505

A New World Order

- Britain between wars: Libro di testo: pag. 514 - 515
- World War II and after: Libro di testo: pag. 520 - 521
- The Blitz. Libro di testo: pag. 523
- The dystopian novel. Libro di testo: pag. 531
- George Orwell and political dystopia. Libro di testo: pag. 532 - 533 - 534 -535

UNO

- <https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/>

Strumenti, attività e metodi

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro per stimolare la curiosità e l’interesse degli allievi e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati:

- libri di testo in adozione;
- materiali elaborati dall’insegnante forniti in dispensa su carta e/o file;
- materiali e risorse online;
- materiali multimediali.

È stato utilizzato un approccio funzionale-comunicativo, con attività e modalità didattiche varie e flessibili:

- la lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi;
- la lezione interattiva, per stimolare la partecipazione attiva, la messa in pratica delle competenze linguistiche, la richiesta mirata di aiuto, la capacità di integrare conoscenze, abilità e competenze in gruppo;
- il lavoro a coppie e in piccolo gruppo strutturato e/o con modalità cooperative, per favorire processi di insegnamento apprendimento tra pari, l’acquisizione e l’esercizio di competenze relazionali, la capacità di lavorare in gruppo;
- Nel periodo di Didattica a Distanza è stato utilizzato il concetto alla base della “Flipped Classroom”: ai ragazzi è stato assegnato del materiale da studiare in autonomia, sono stati invitati a mettersi in contatto via mail con il docente qualora incontrassero delle

difficoltà, ed il tutto è stato oggetto di discussione in classe.

La valutazione

La valutazione ha tenuto conto:

- della conoscenza delle strutture grammaticali proposte;
 - della capacità di riconoscere ed utilizzare le situazioni comunicative affrontate;
 - della conoscenza e dell'uso del lessico appreso;
 - della partecipazione e dell'impegno;
 - della capacità di lavorare autonomamente e in team;
 - della capacità di riferire contenuti;
 - dello svolgimento puntuale dei compiti;
 - dei progressi avvenuti nel corso dell'anno scolastico.
- per quanto riguarda i criteri di valutazione della didattica a distanza si è fatto riferimento alla griglia di valutazione condivisa e approvata dal Collegio Docenti dell'Istituto.

Bolzano, 19 giugno 2020

Il Docente

Prof. Christian Gobbo

