

PIANO ANNUALE

PER L' ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LUCIA BARTOLI	FILOSOFIA	5°I	LSSA	2

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO GENERALI

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Le finalità dell'insegnamento della filosofia sono:

la formazione culturale completa attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico.

La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.

La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.

L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.

L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

alla fine del triennio lo studente deve dimostrare di essere in grado di:

- riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;
- saper analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, mostrando di saper definire e comprendere le tesi fondamentali dell'autore, enucleandone le idee centrali, ricostruendo la strategia argomentativa e riconoscendone la procedura logica sottesa;
- saper contestualizzare il pensiero dei diversi filosofi;
- essere in grado di utilizzare gli strumenti logici e concettuali forniti dalla filosofia per individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea

OBIETTIVI MINIMI PER IL SUPERAMENTO DELL'ESAME DI STATO

Al termine della classe quinta l'alunno dovrà essere in grado di:

- usare autonomamente il manuale
- affrontare autonomamente la lettura di un testo filosofico, riconoscendo le tesi fondamentali e la struttura logica del testo;
- conoscere e saper esporre i contenuti essenziali del programma (cfr. programma disciplinare) utilizzando la terminologia specifica e facendo riferimento ai testi filosofici fondamentali;
- cogliere il significato delle principali tematiche del pensiero moderno e contemporaneo, sapendo rilevare alcuni fondamentali elementi di continuità e frattura rispetto alla tradizione;
- saper utilizzare le categorie essenziali dei principali filosofi per riflettere su problematiche attuali;
- saper sviluppare un'argomentazione corretta, utilizzando il linguaggio appropriato

<p>Friedrich Nietzsche</p>	<p>Vita e opere; problemi di interpretazione; La nascita della tragedia (apollineo e dionisiaco); La morte di Dio; La genealogia della morale; L'oltre-uomo e l'eterno ritorno, La volontà di potenza</p>	<p>Capire i concetti base del pensiero dell'autore; Confrontarsi in modo personale (attraverso la lettura di testi selezionati) con le provocazioni che Nietzsche lancia; Distinguere il vero pensiero di N. dai tentativi di strumentalizzazione che ha subito.</p>		<p>Febbraio</p> <p>Marzo</p>		
<p>Sigmund Freud e la nascita della psicoanalisi</p>	<p>La nascita della psicoanalisi L'interpretazione dei sogni La struttura della psiche La teoria della sessualità Il disagio della civiltà Il carteggio Einstein-Freud</p>	<p>Conoscere i temi e i termini principali della psicoanalisi; valutare la pretesa di scientificità della dottrina freudiana; cogliere l'importanza della scoperta dell'inconscio e delle sue conseguenze</p>	<p>Didattica a distanza</p> <p>Video lezioni realizzate attraverso la piattaforma Zoom</p>	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p>	<p>Partecipazione attiva alle video lezioni</p> <p>Consegna puntuale dei compiti assegnati</p> <p>Presentazione di approfondimenti individuali o di gruppo</p> <p>Test online</p>	
<p>Modulo tematico: la responsabilità</p>	<p>Hannah Arendt: il processo Eichmann e La banalità del male; responsabilità collettiva e responsabilità individuale</p> <p>Sartre: la libertà radicale dell'esistenza; la domanda sull'essere; il tema della responsabilità</p> <p>Hans Jonas: Il principio responsabilità Il principio di precauzione e la rielaborazione dell'imperativo categorico kantiano</p>	<p>Saper usare con appropriatezza il lessico relativo al pensiero degli autori studiati;</p> <p>Saper affrontare in una discussione i temi affrontati, applicandoli ai grandi interrogativi suscitati dalla attuale condizione legata alla pandemia.</p>	<p>Condivisione del materiale di studio e di approfondimento o attraverso il registro elettronico</p> <p>Assegnazione di compiti da svolgere individualmente e da consegnare attraverso il registro o la mail istituzionale</p>		<p>italiano</p> <p>tedesco</p>	

--	--	--	--	--	--	--