

I.P.I.A.S. GALILEO GALILEI - BOLZANO		ANNO SCOLASTICO 2019/2020 PROGRAMMA MODULARE SVOLTO DI ITALIANO CLASSE 1 SEZIONE OD Docente: prof.ssa BARBARA ZANONI				
MODULO	CONTENUTI	ABILITÀ/ COMPETENZE	METODI	MEZZI	COLLEG INTERD	VERIFICHE/ VALUTAZIONE
1) MODULO: Educazione linguistica – Competenze grammaticali	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di ortografia, morfologia, sintassi – ripasso di analisi grammaticale e logica (attraverso la soluzione di esercizi) • Connettivi • Lessico: esercizi sulla lingua d'uso • Varie tipologie di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> - il tema in classe (attualità, espositivo, argomentativo), - il riassunto – <p>TESTO: I. Calvino, <i>La mamma di San Pietro</i> (p. 99) TESTO: S. Benni, <i>I quattro veli di Kulala</i> (p. 101) - il verbale (verbale dell'assemblea di classe) - la relazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente • Esprimere concetti in maniera chiara • Usare un lessico appropriato • Comprendere il significato di una parola grazie al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni scritte in classe ed a casa • Correzione individuale e collettiva degli elaborati svolti 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie • Eventuale visione di film/filmati 	<ul style="list-style-type: none"> • storia • tedesco • inglese 	<p>VERIFICHE: competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento</p> <p>Modalità: Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni</p> <p>VALUTAZIONE: utilizzo di apposite griglie</p>
1) MODULO: Educazione letteraria – Il testo narrativo; novella, racconto, romanzo	<p>Che cosa è un testo (libro e appunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Messaggio, coerenza, coesione (appunti) • Tipologie testuali (appunti) <p>Analisi del testo narrativo (libro e appunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura del racconto: <ul style="list-style-type: none"> - Fabula e intreccio (p.12) - Struttura di base del racconto (p. 15) - Sequenze (p. 15) - TESTO: J.K. Rowling, <i>Tu non sai chi sei?</i> (p.18) • Il narratore: <ul style="list-style-type: none"> - Narratore interno e esterno (p. 26) - Punto di vista e focalizzazione (p. 27) <p>TESTO: G. De Maupassant, <i>In campagna</i> (fotocopia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I personaggi: <ul style="list-style-type: none"> - Caratterizzazione del personaggio (p. 38) - Forme di discorso: diretto e indiretto (p. 40) • Il tempo: <ul style="list-style-type: none"> - Come scorre il tempo del racconto (p. 58) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere diverse tipologie testuali • Analizzare testi narrativi con gli strumenti della narratologia • Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari • Saper individuare analogie e differenze in testi posti a confronto • Esporre le proprie opinioni in modo corretto ed efficace • Analizzare un testo cinematografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi scelti dalle opere • Analisi ed interpretazione del testo • Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico • Esercizi sui testi 			

	<ul style="list-style-type: none"> Lo spazio: <ul style="list-style-type: none"> Diverse tipologie di spazio (p. 66) Tecniche per descrivere lo spazio (p. 68) TESTO: J.R.R. Tolkien, <i>La vecchia foresta</i> (p. 72) Laboratorio di verifica sull'analisi testuale: TESTO: I. Calvino, <i>Il bosco sull'autostrada</i> (p.104) TESTO: T. Ben Jelloun, <i>Malika che sognava la Spagna</i> (p. 126) Le forme della narrazione (DAD: TUTTO IL MATERIALE NELLA DIDATTICA DEL REGISTRO) La narrazione breve: <ul style="list-style-type: none"> La favola: caratteristiche generali (appunti in didattica del registro) <ul style="list-style-type: none"> TESTO: Tre favole: La cicala e la formica; Il topo di campagna e il topo di città; Il lupo e l'agnello (fotocopia) TESTO: Il corvo e la volpe (fotocopia) La fiaba: caratteristiche generali (appunti in didattica del registro) <ul style="list-style-type: none"> TESTO: Hansel e Gretel (fotocopia) Novella e racconto: caratteristiche generali (appunti in didattica del registro) <ul style="list-style-type: none"> TESTO: G. Boccaccio, <i>Chichibio e la gru</i> (fotocopia) TESTO: G. Boccaccio, <i>Calandrino e l'elitropia</i> (fotocopia) Due test di analisi testuale modello INVALSI: <ul style="list-style-type: none"> S. Benni, <i>La chitarra magica</i> (fotocopia) P. Levi, <i>Titanio</i> (fotocopia); 		<p>DA LE FORME DELLA NARRAZIONE IL PROGRAMMA È STATO SVOLTO IN MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA</p>			
<p>2) MODULO: Educazione letteraria – Il mito</p>	<ul style="list-style-type: none"> La parola mito, il mito antico e moderno (appunti in didattica) Un percorso: la creazione: definizione (appunti) <ul style="list-style-type: none"> TESTO: K. Kerényi, <i>Oceano e Teti</i> (fotocopia) TESTO: <i>Popol Vuh</i> (fotocopia) TESTO: La <i>Bibbia, La creazione del cielo e della terra</i> (fotocopia) TESTO: M. Shelley, <i>L'arrivo di Frankenstein</i> (fotocopia) 					