

PIANO DI LAVORO – ANNO SCOLASTICO 2014/15

PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
RENATA VIDULICH	LINGUA E CIVILTA' STRANIERA- INGLESE	3I	LICEO SCIENTIFICO -OPZIONE SCIENZE APPLICATE	3

LINGUA E CIVILTA' INGLESE	CONTENUTI	COMPETENZE/ OBIETTIVI/CAPACITA'	METODOLOGIA	TEMPI	COLLEGAMEN TI INTERDISCIPLI NARI	MODALITA' DI VALUTAZIONE
Dal testo Performer FCE Tutor Unit 1	New Epic Heroes Present simple and continuous Dynamic and stative verbs Adjectives ending in –ing and –ed Word formation : suffixes Phrasal verbs	FCE (level B2): Reading Writing Use of English Listening Speaking	Lezione frontale e partecipata Mappe concettuali Cooperative learning	Trimestre	Italiano Storia Geografia Storia dell' arte Scienze	Verifiche scritte in itinere, semistrutturate e strutturate, quesiti a risposta aperta, esercizi grammaticali, cloze Verifiche orali in itinere, lavoro individuale
Unit 2 Jobs	Past simple and past continuous Past simple and past perfect Used and would Be used to and would and get used to	FCE (level B2): Reading Writing Use of English Listening Speaking		Trimestre		
Unit 3 Free time	Present perfect Present perfect continuos and expressing duration Articles	FCE (level B2): Reading Writing Use of English Listening Speaking		Trimestre		
Unit 4 Learning	Future tenses Future continuous and future perfect The future with time clauses Time expressions with prepositions	FCE (level B2): Reading Writing Use of English Listening Speaking		Pentamestre		
Unit 5 Lifestyles	Modals of obligations and necessity Madals of ability and possibility Countables and uncountables nouns Quatifiers	FCE (level B2): Reading Writing Use of English		Pentamestre		

		Listening Speaking			
Unit 6 Travelling	Zero, first and second conditional Comparatives and superlatives	FCE (level B2): Reading Writing Use of English Listening Speaking		Pentamestre	
Cultura e civiltà inglese Dal testo Performer Culture and Literature 1 Unit 1 The Birth of the Nation	Meet the Celts The origin of Halloween Roman Britain The Anglo- Saxons The treasure of Sutton Hoo Beowulf : a national epic The Viking attack The Norman invasion The Domesday Book	Listening and reading: essere in grado di comprendere testi letterari e di civiltà Speaking and writing: essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico		Trimestre	
Unit 2 Developing society	A war of successioin The Gothic Cathedral King John and the Magna Carta The medieval ballad The birth of the Parliament Geoffrey Chaucer,s portrait of English society Chaucer and Boccaccio	Listening and reading: essere in grado di comprendere testi letterari e di civiltà Speaking and writing: essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico		Pentamestre	
Unit 3 A Cultural Awakening	Meet the Tudors Potraits of Queen Elizabeth I The English Renaissance Shakespeare's Sonnets The English and the Italian sonnet The origin of Thanksgiving Day	Listening and reading: essere in grado di comprendere testi letterari e di civiltà Speaking and writing: essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico		Pentamestre	
Unit 4 William Shakespeare: England's Genius	William Shakespeare Shakespeare's London The Globe To be or not to be from Hamlet	Listening and reading: essere in grado di comprendere testi letterari e di civiltà Speaking and writing: essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico		Pentamestre	

	The balcony scene from Romeo and Juliet Shakespeare and Ariosto					
Unit 5 A Time of Upheaval	The Civil War The Puritans Satan in John Milton and Dante Alighieri The scientific revolution The Restoration of the Monarchy	Listening and reading: essere in grado di comprendere testi letterari e di civiltà Speaking and writing: essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico		Pentamestre		
Unit 6 Shaping the English Character	The birth of political parties A golden age The means for cultural debate Two newspapers: the "Spectator" and il "Caffè" The rise of the novel Daniel Defoe-Robinson Crusoe Johnathan Swift-Gulliver's Travels	Listening and reading: essere in grado di comprendere testi letterari e di civiltà Speaking and writing: essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico		Pentamestre		